

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ: أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ

الاسْتِمَاعُ وَالتَّكَلُّمُ: التَّعْبِيرُ الشَّفَوِيُّ

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ:

أَذْكُرُ الْأَنْشِطَةَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تُمَارِسُهَا أَثْنَاءَ وَقْتِ الْفَرَاغِ.

النَّشَاطُ الثَّانِي:

ابْحَثْ عَنْ صُورٍ مُنْتَوَعَةٍ لِأَنْشِطَةٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ثُمَّ أَلْصِقْهَا عَلَى لَوْحَةِ الْفَصْلِ.

النَّشَاطُ الثَّلَاثُ:

تَبَادَلْ فِي مَثْنَى أَوْ مَجْمُوعَاتٍ خَيْرَاتِكَ فِي قَضَاءِ وَقْتِ الْفَرَاغِ.

النَّشَاطُ الرَّابِعُ:

صَمِّمِ اسْتِيبَانَةً ثُمَّ اجْمَعْ بَيِّنَاتٍ عَنْ كَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ أَقْرَانِكَ لِأَوْقَاتِ فَرَاغِهِمْ بِشَكْلِ مُنَاسِبٍ، مَوْضَحاً سُبُلَ إِدَارَةِ تَأْثِيرِ الْأَقْرَانِ فِي أَنْشِطَةِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

النَّشَاطُ الْخَامِسُ:

قَدِّمِ عَرْضاً عَنِ النَّتَائِجِ الَّتِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ فِي الْفَصْلِ.

النَّشَاطُ السَّادِسُ:

نَاقِشْ فِي مَجْمُوعَاتٍ إِمْكَانِيَّةَ احْتِسَابِ الْمُتَعَلِّمِينَ دَخْلاً مِنْ أَنْشِطَتِهِمْ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِمْ.

النشاط السابغ:
نُفِذْ أَسْرَتَكَ فِي التَّخْطِيطِ وَالْقِيَامِ بِأَنْشِطَةٍ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ثُمَّ تَبَادَلْ خَبَرَاتِكَ مَعَ
النَّصْلِ.

الْقِرَاءَةُ: الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ

النشاط الأول:
قُرَأِ النَّصَّ الْآتِي قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِأَنْشِطَةِ
أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.



زِيَارَةُ طُلَّابِ مَدْرَسَةٍ إِلَى دَارِ رِعَايَةِ الْيَتَامِ

أَنْشِطَةُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
أَيْمَنْ طَالِبٌ مُنَظَّمٌ وَطُمُوخٌ، يَضَعُ لِنَفْسِهِ أَهْدَافاً فِي كُلِّ سَنَةٍ. بَعْضُ هَذِهِ الْأَهْدَافِ
يُحَقِّقُهَا أَثْنَاءَ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ. مِثْلَ الْعُطَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَعُطْلَةٍ نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ،
وَالْقُرَّةِ الْمَسَائِيَّةِ وَغَيْرِهَا. فَفِي هَذَا الْعَامِ، يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ السِّبَاحَةَ، لِيُشَارِكَ فِي
السَّبَاقِ السَّنَوِيِّ الَّذِي تُجْرِيهِ وَزَارَةُ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ، لِأَنَّ الرِّيَاضَةَ بِأَنْوَاعِهَا
الْمُخْتَلِفَةِ مُفِيدَةٌ، نَتَعَلَّمُ مِنْهَا الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ وَالشَّجَاعَةَ وَالتَّحَمُّلَ. يُرِيدُ أَيْضاً أَنْ يَقْرَأَ
مِئَةَ كُتُبٍ، لِأَنَّ الْقِرَاءَةَ وَالاطَّلَاعَ مِنْ هَوَايَاتِهِ، وَلِأَنَّ كَثْرَةَ الْاطَّلَاعِ مُفِيدَةٌ، تُكْسِبُنَا

الإبداع والتفكير الجيد واكتساب ثقافة عامّة. قرّر أيضاً أن يتقن اللغة العربيّة. ولهذا يذهب إلى دورة لغويّة مكثّفة في عطلة ديسمبر، لأنّ تعلّم اللغات العالميّة ميزة إضافية، وخاصّة في مجال التّواصل والتّعرّف على ثقافات أخرى. يجب أيمن العمل التطوّعي، فهو عضو نشيط في دار لرعاية الأيتام، حيث يقوم بجمع التبرّعات لهم من المساجد والمُحسّنين ويراجع معهم بعض المواد المدرسيّة. العمل التطوّعي مفيد للفرد والمجتمع. ينظّم أيمن لقاء أسبوعيّاً لأسرته، تتبادل فيها الأسرة أحاديث شيقّة وقصصاً مفيدة، ويحكّي الكبار قصص الآباء والأجداد للصغار. يحبّ الأطفال هذا اللقاء وينتظرونه بشوق، لأنّه برنامج ثقافيّ وترفيهيّ. يستغلّ أيمن وقت فراغه، ويقضيه فيما ينفعه. وهكذا كلُّ طالب مجتهد يريد أن يبني مستقبلاً أفضل، لأنّ الوقت هو الحياة، ليس السرُّ في قضاء الوقت بل في استثماره.

النشاط الثاني:

اقرأ الحوار عن أنشطة أوقات الفراغ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي بعده.



حوار بين والد وابنته

حَوَارِ بَيْنَ وَالِدٍ وَابْنَتِهِ
مَرِيَمُ طَالِبَةٌ مُنْضَبِطَةٌ، تَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، عَرَضَتْ عَلَى أَبِيهَا جَدُولًا
يُبَيِّنُ بَرْنَامِجَهَا فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا الْحَوَارِ الْآتِي:-
مَرِيَمُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَبِي.
الْأَبُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ عَزِيزَتِي.

مَرِيَمُ: أَبِي، هَلَا نَظَرْتَ إِلَى بَرْنَامِجِي الَّذِي أَنَوَيْ فِعْلَهُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِي؟
الْأَبُ: مُمْتَاز، مِنْ فَضْلِكَ، إِفْرَنْيْهِ لِي، لِأَنِّي نَسِيتُ النُّظَارَاتِ فِي الْعُرْفَةِ.
مَرِيَمُ: يَا أَبِي، الْبَرْنَامِجُ يَتَكَوَّنُ مِنْ نَشَاطٍ إِجْتِمَاعِيٍّ مِثْلَ زِيَارَةِ الْأَقْرَبَاءِ، لِلتَّعَرُّفِ
عَلَى أَحْوَالِهِمْ. وَآخَرُ تَقَافِيٍّ مِثْلَ قِرَاءَةِ بَعْضِ الْكُتُبِ الَّتِي فِي مَكْتَبَةِ الْبَيْتِ،
وَمُشَاهَدَةِ بَرْنَامِجٍ تَقَافِيٍّ فِي التَّلْفَازِ، لِأَنَّ مُعَلِّمَ الْجُغَرَاْفِيَا نَصَحَنَا بِمُتَابَعَةِ بَعْضِ
الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ، وَكَذَلِكَ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ لِلإِطْلَاعِ عَلَى بَعْضِ الْكُتُبِ
التَّارِيخِيَّةِ. يَشْمَلُ الْبَرْنَامِجُ أَيْضًا نَشَاطًا تَعْلِيمِيًّا، وَهُوَ تَعَلُّمُ الْحَاسِبِ الْإِلَهِيِّ
(الْكُمبِيُوتَرِ) لِأَنَّ الْعَصْرَ عَصْرُ التَّنْطُورِ التَّقْنِيِّ، وَمِنْ الضَّرُورِيِّ مَعْرِفَةُ اسْتِخْدَامِهِ.
الْأَبُ: مَا شَاءَ اللَّهُ! هَذَا بَرْنَامِجٌ رَائِعٌ، وَخُطَّةٌ مَنْ يُرِيدُ بِنَاءَ مُسْتَقْبَلٍ وَاعِدٍ، هَلْ مِنْ
شَيْءٍ آخَرَ؟

مَرِيَمُ: أَبِي، أُرِيدُ أَيْضًا أَنْ أَتَعَلَّمَ مَهَارَةَ جَدِيدَةٍ وَهِيَ كُرَّةُ السَّلَّةِ، لِأَنَّهَا مُمْتَنِعَةٌ،
وَسَمِعْتُ بِأَنَّهَا تُنَشِّطُ خَلَايَا الْمَخِّ، وَتُعَزِّزُ الرِّشَاقَةَ الْبَدَنِيَّةَ.
الْأَبُ: عَزِيزَتِي، رَأَيْتُ فِيكَ الْجِدِّيَّةَ وَالْإِجْتِهَادَ مُنْذُ صِبْغِكَ، وَهَذَا سِرُّ نَجَاحِكَ
وَتَفُوقِكَ عَلَى أَفْرَانِكَ فِي التَّعْلِيمِ وَغَيْرِهِ. أَنَا إِلَى جَانِبِكَ، وَاعْتَمِدِي عَلَى دَعْمِي
نَفْسِيًّا وَمَادِيًّا.

مَرِيَمُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. عَرَفْنَاكَ حُنُونًا، مُحِبًّا لِلِاجْتِهَادِ وَالتَّفُوقِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنَ
الْوَقْتِ.

١- مَاذَا عَرَضَتْ مَرِيَمُ عَلَى أَبِيهَا؟

٢- مَا هِيَ أَنْشِطَةُ مَرِيَمُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهَا؟

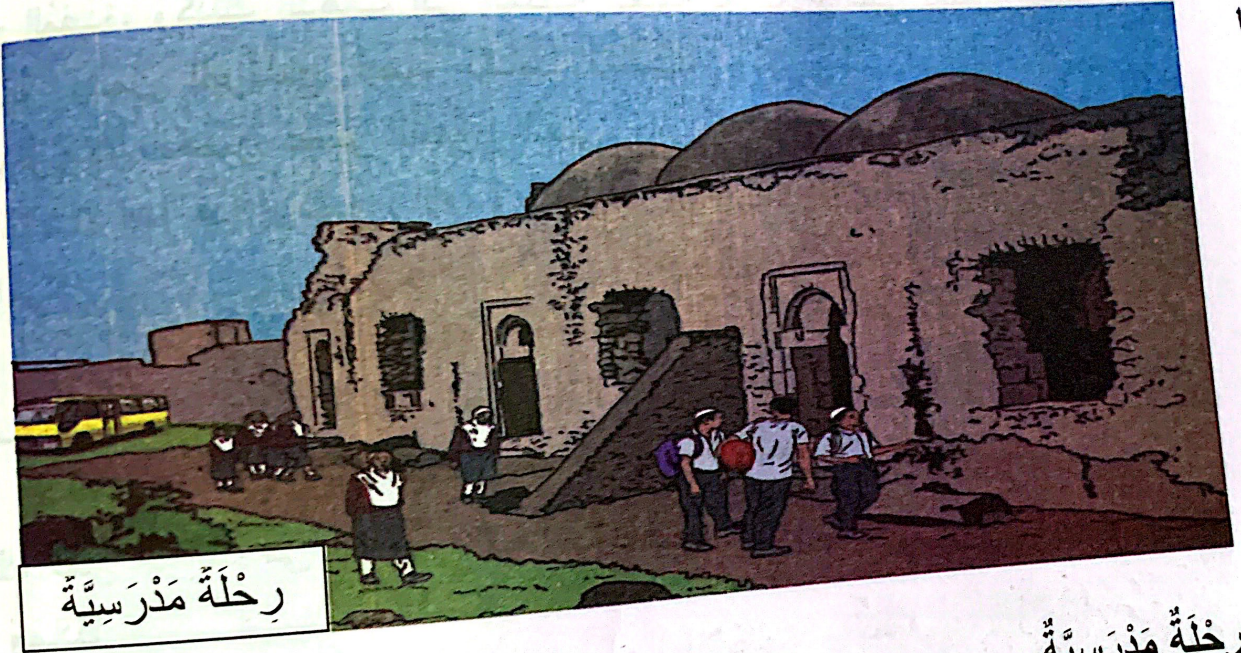
٣- مَا هُوَ سِرُّ نَجَاحِ مَرِيَمَ؟

٤- مَا هُوَ بَرْنَامِجُ مَرِيَمَ التَّعْلِيمِي؟

٥- مَا هِيَ الْمَهَارَاتُ الَّتِي تُحِبُّ تَعَلُّمَهَا فِي الْفُسْحَةِ الْقَادِمَةِ؟

النَّشَاطُ الثَّلَاثُ:

اِقْرَأِ النَّصَّ حَوْلَ الْعُطَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ، أَوِ النَّزْهَاتِ أَوِ الرَّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ قِرَاءَةً صَامِتَةً.



رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

تُنَظِّمُ مَدْرَسَةُ النُّورِ رِحَلَاتٍ لِطُلَّابِهَا، فَالرَّحَلَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِمَّا تَرْفِيهِيةٌ، أَوْ ثَقَافِيَّةٌ، أَوْ اجْتِمَاعِيَّةٌ، أَوْ عِلْمِيَّةٌ. فَفِي الرَّحَلَاتِ التَّرْفِيهِيةِ، يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ رُكُوبَ الْخَيْلِ وَالْجِمَالِ، وَالدَّرَاجَاتِ، وَالْمَشْيَ خُفَاةً، وَصُغُودَ الْمُرتَفَعَاتِ، وَمُمَارَسَةَ بَعْضِ الْأَلْعَابِ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالشَّلَالَاتِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَغَيْرِهَا.

تتمثل الرحلات الثقافية في عقد مسابقات عامة، أو أمسيات شعرية، أو مسرحيات أو أعمال فنية مثل التصميمات المختلفة، والرسم البيانية، والتصوير الفوتوغرافي، والعزف على الآلات الموسيقية، وتأليف ألحان الموسيقى. وأحياناً تتولى بعض الفصول أو النوادي تنظيم وعرض بعض البرامج الثقافية الخاصة بها.

أما الرحلات العلمية، فتتمثل في ربط المادة النظرية التي تلقاها الطالب في الفصل بالواقع عن طريق المشاهدة والتجريب، مثل زيارة متحف لدراسة التاريخ والآثار، أو مختبر لإجراء تحاليل وتجارب علمية، أو غيرها. وبخصوص الرحلات الإجتماعية، فتكون في زيارة بعض أعيان المدينة أو بعض المسؤولين أو بعض العلماء والمؤثرين في المجتمع.

النشاط الرابع:

ابحث في الإنترنت أنشطة أوقات الفراغ المختلفة واعرض النتائج في الفصل.

النشاط الخامس:

ناقش كيف يمكن للأصدقاء التأثير على اختيار الأنشطة الترفيهية وكيف يمكن استغلالها كبديل عن التصرفات الخاطئة.

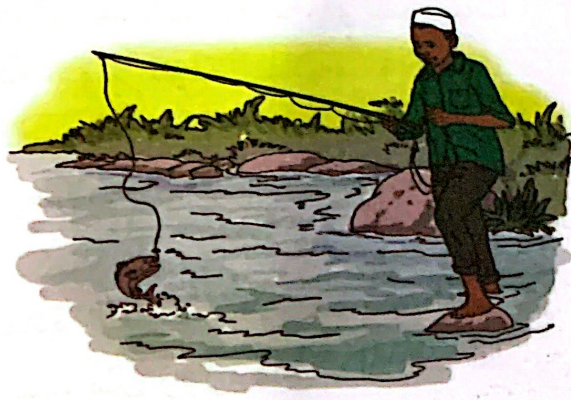
النشاط السادس:

أجر مناظرة في فوائد مشاركة أنشطة أوقات الفراغ مقابل عدم المشاركة فيها.

الكتابة: الكتابة الموجّهة

النشاط الأول:

اكتب قائمة لأنشطة أوقات الفراغ المختلفة الواردة في القطعة الآتية:-



يُرَوِّحُ النَّاسُ أَنْفُسَهُمْ بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ. يُحِبُّ بَعْضُ
النَّاسِ السَّفَرَ إِلَى الْقَرْىِ لِقَضَاءِ وَقْتٍ مَعَ الْأَهْلِ
وَالْأَقَارِبِ، بَيْنَمَا يُفْضِلُ آخَرُونَ السَّفَرَ إِلَى الْخَارِجِ
لِلتَّعَرُّفِ عَلَى ثَقَافَاتٍ وَعَادَاتِ الْبُلْدَانِ وَالشُّعُوبِ
الْمُخْتَلِفَةِ وَيَسْتَمْتِعُ الْبَعْضُ بِمُشَاهَدَةِ التَّلَافُزِ وَمُتَابَعَةِ
الْمُسَلْسَلَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ أَوْ الْعِلْمِيَّةِ أَوْ التَّارِيخِيَّةِ أَوْ
غَيْرِهَا، وَفَرِيقٌ آخَرُ يُحِبُّ مُمَارَسَةَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُقْوِي الْبَدَنَ مِثْلُ الرِّيَاضَةِ أَوْ
لِمُشَاهَدَةِ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ، أَوْ التَّنَزُّهِ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ، أَوْ
الشَّوَاطِئِ بِغَرَضِ السَّبَاحَةِ أَوْ صَيْدِ الْأَسْمَاقِ. هُنَاكَ مَنْ يَجِدُ مُتَعَتَهُ فِي الطَّبْخِ، أَوْ
الْمُسَاعَدَةِ فِي شُؤْنِ الْبَيْتِ، وَيَعْتَبِرُ ذَلِكَ تَرْوِيحًا وَخِدْمَةً، فَهُوَ كَمَنْ اصْطَادَ الْحَجَرَ
بِعُصْفُورَيْنِ، وَأَحْسَبُ أَنَّ أَغْلَبَ الشَّبَابِ لَا يُفْضِلُونَ هَذَا النُّوعَ مِنَ التَّرْوِيحِ، رَغْمَ
أَهْمِيَّتِهِ. أَفْضَلُ أَنْوَاعِ التَّرْوِيحِ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ التَّسْلِيَةِ وَاكْتِسَابِ مَهَارَاتٍ أَوْ
عَادَاتٍ مُفِيدَةٍ.

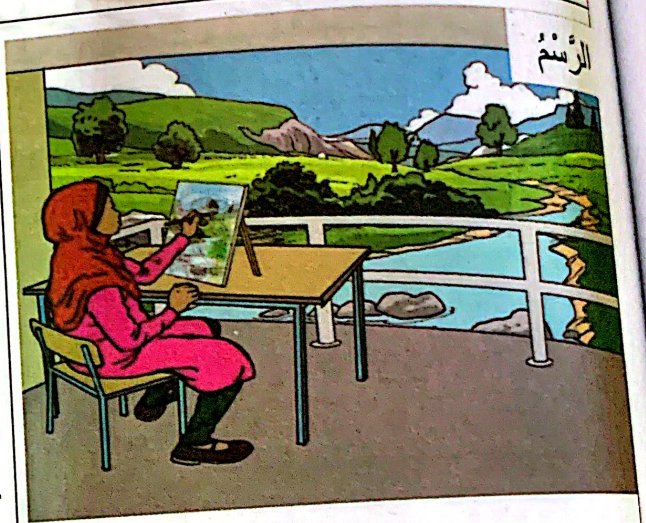
النَّشَاطُ الثَّانِي:

اَكْتُبْ نُصُوصاً وَصَفِيَّةً قَصِيرَةً عَنِ أَنْشِطَةِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ مُسْتَعْدِماً الصُّورَ
التَّالِيَةَ:-

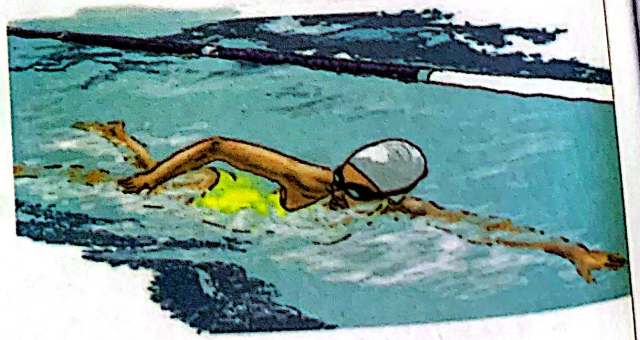
القراءة



الرسم



السباحة



النَّشَاطُ الثَّالِثُ: اَعْمَلْ قُصَاصَاتٍ مِنْ الكُتُبِ (الْأَبْجَدِ) مُسْتَعِدِّمًا الصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ وَالْمَقَاطِعِ الْقَصِيرَةَ لِانْشِطَةِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ.

النَّشَاطُ الرَّابِعُ: اقْرَأْ وَلَا حِظَّ أَشْهَرَ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ

نَوْعُ الْخَطِّ	مِثَالُهُ
خَطُّ النَّسْخِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
خَطُّ الرُّقْعَةِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
خَطُّ الثَّلَاثِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْخَطُّ الْكُوفِيُّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْخَطُّ الدِّيَوَانِيُّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْخَطُّ الْفَارِسِيُّ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ب- حَدِّدْ مَعَ زَمِيلِكَ أَوْ زُمْلَانِكَ الْأَشْكَالَ الْمُخْتَلِفَةَ لِلْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ الْآتِيَةِ.



عيدكم سعيد

استغفر الله

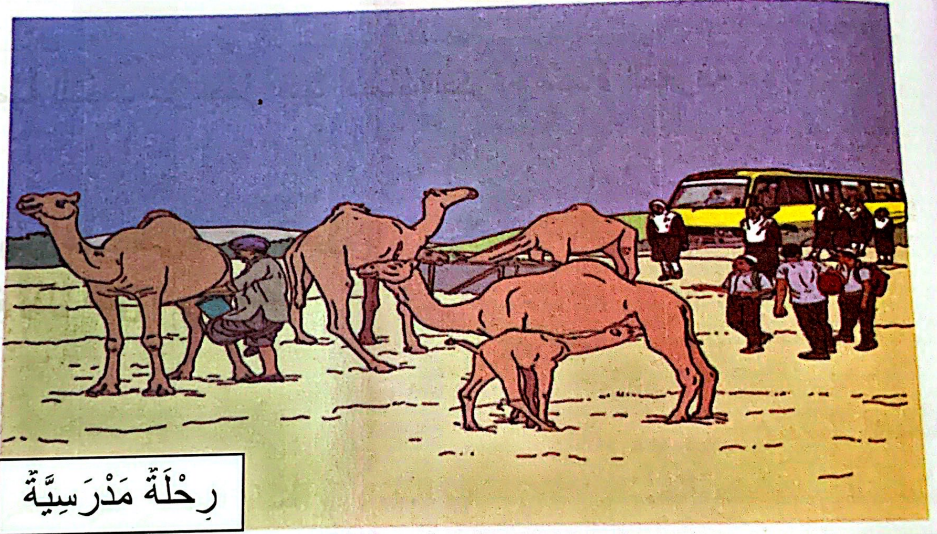
النَّشَاطُ الْخَامِسُ: اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا مُسْتَعِدِّمًا الْأَشْكَالَ الْمُخْتَلِفَةَ لِلْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ.

النشاط السادس:
فم بتخليل كِتَابَةِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ المُخْتَلَفَةِ واستِخدامَاتِهَا، ثُمَّ قَدِّمَ عَرْضاً بِذَلِكَ فِي
الفصل.

النشاط السابع:
أرسم أنواع الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ فِي مَجْمُوعَاتٍ، ثُمَّ عَلَّفَهَا عَلَى لَوْحَةِ الإِغْلَانَاتِ فِي
المَدْرَسَةِ.

التَّرَاكِيِبُ اللُّغَوِيَّةُ: النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

النشاط الأول:
أقرأ القِطْعَةَ الآتِيَةَ وَعَيِّنْ أَسْمَاءَ النِّكَرَةِ وَأَسْمَاءَ الْمَعْرِفَةِ الْوَارِدَةَ فِيهَا.



رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ

رِحْلَةٌ لِلتَّرْهَةِ
نَظَّمَ نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ رِحْلَةً تَنْزَهُهُ إِلَى ضَاحِيَةِ مَدِينَةِ وَجِيرٍ
لِلِاسْتِمْتَاعِ بِمَشَاهِدِ الرَّبِيعِ فِي الْبَادِيَةِ ، فَوَصَلُوا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى مَنطَقَةٍ تَبْعُدُ
عِشْرِينَ كِيلُومِتْرًا عَنِ الْمَدِينَةِ، يَسْكُنُ فِيهَا بَدْوٌ رُحَّلٌ، فَرَأَوْا الْإِبِلَ وَالْأَغْنَامَ
وَالْأَبْقَارَ وَهِيَ لَا تَزَالُ فِي مَرَابِضِهَا، فَاقْتَرَبُوا مِنَ الْبَدْوِ وَسَلَّمُوا عَلَيْهِمْ وَأَخْبَرُوهُمْ

بِأَنَّهُمْ طُلَّابٌ خَرَجُوا لِلتَّنَزُّهِ بِالرَّيْفِ فَرَحَّبَ بِهِمُ الْبَدُوُّ وَجَوَّلُوهُمْ فِي حَظَائِرِ
الْمَوَاشِي وَشَرَحُوا لَهُمْ أَصْنَافَهَا وَطَبَائِعَهَا وَمَنَافِعَهَا، ثُمَّ اسْتَضَافُوهُمْ فِي بَيْتٍ مِّنْهُنَّ
بِالْعِيدَانِ وَمَسْقُوفٍ بِحَصِيرٍ مَّصْنُوعٍ مِنَ الْأَلْيَافِ، ثُمَّ حَلَبُوا لَهُمُ الْإِبِلَ، وَدَبَّحُوا لَهُمْ
خُرُوفًا، فَأَعْجَبَ الطُّلَّابُ بِكَرَمِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ، وَفَرَحُوا بِمَا تَعَلَّمُوهُ مِنْ حَيَاةِ الْبَدُوِّ
الرُّحْلِ.

النَّشَاطُ الثَّانِي:

كَوْنُ جُمْلًا عَنْ رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ النَّكْرَةِ وَأَسْمَاءَ الْمَعْرِفَةِ.

النَّشَاطُ الثَّالِثُ:

قَدَّمَ مَعَ زَمِيلِكَ عَرْضًا عَمَّا تُحِبُّونَ عَمَلُهُ فِي الْإِجَازَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ
نَكْرَةٍ وَأُخْرَى مَعْرِفَةٍ.

النَّشَاطُ الرَّابِعُ:

اسْتَخْدِمَ تَقْنِيَّةَ رَقْمِيَّةٍ لِلْبَحْثِ عَنْ جُمْلٍ فِيهَا أَسْمَاءُ النَّكْرَةِ وَأَسْمَاءُ الْمَعْرِفَةِ.

الْقَاعِدَةُ

- ١- النَّكْرَةُ: اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ
- ٢- الْمَعْرِفَةُ: اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ