



REPUBLIC OF KENYA
Property of the
Government of Kenya
NOT FOR SALE

KLB

TOP SCHOLAR

Arabic

Learner's Book

Grade

8

مثال
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خط الثلاث
الخط الكوفي
خط الديواني
القاسي



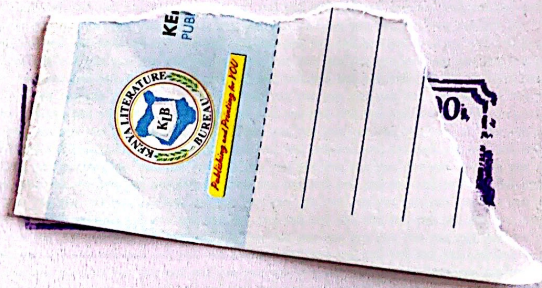
KENYA LITERATURE BUREAU
PUBLISHERS AND PRINTERS

Approved by KICD for the
Competency Based Curriculum

REPUBLIC OF KENYA
Property of the
Government of Kenya
NOT FOR SALE

KLB

TOP
SCHOLAR
Arabic
Learner's Book



Ahmed A. Ahmed
Abdullahi A. Mohamed
Ahmed A. Mohamed
Mohamed A. Mohamed



KENYA LITERATURE BUREAU
PUBLISHERS AND PRINTERS

KENYA LITERATURE BUREAU
P.O. Box 30022 - 00100, Nairobi
Website: www.klb.co.ke
Email: info@klb.co.ke

For more visit : eazyarabic.com

© Ahmed A. A., Abdullahi A. M., Ahmed A. M., Mohamed A. M.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transcribed in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

ISBN 978-9966-65-876-0

First published 2023

KLB 17426 64.403M 2023

Published and printed by Kenya Literature Bureau

جَدُولُ الْمُحْتَوَيَاتِ

الصفحة	المحتوى
١	الوحدة الأولى: النشاط المدرسي
١	الاستماع والتكلم
٤	القراءة
٨	الكتابة
٩	التراكيب اللغوية
١٢	الوحدة الثانية: المكتبة التجارية
١٢	الاستماع والتكلم
١٥	القراءة
١٨	الكتابة
٢٠	التراكيب اللغوية
٢٢	الوحدة الثالثة: المطبخ
٢٢	الاستماع والتكلم
٢٥	القراءة
٢٦	الكتابة
٢٧	التراكيب اللغوية
٣٠	الوحدة الرابعة: آداب الطعام

	الاستِماعُ والتَّكَلُّمُ
٣٠	الْقِرَاءَةُ
٣٢	الْكِتَابَةُ
٣٤	التَّرَاكِيبُ اللَّغَوِيَّةُ
٣٦	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: الْأَمْرَاضُ
٣٨	الاسْتِماعُ والتَّكَلُّمُ
٣٨	الْقِرَاءَةُ
٤٠	الْكِتَابَةُ
٤٣	التَّرَاكِيبُ اللَّغَوِيَّةُ
٤٥	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ
٤٨	الاسْتِماعُ والتَّكَلُّمُ
٤٨	الْقِرَاءَةُ
٤٩	الْكِتَابَةُ
٥٣	التَّرَاكِيبُ اللَّغَوِيَّةُ
٥٧	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: النَّقْلُ الْجَوِّيُّ
٥٩	الاسْتِماعُ والتَّكَلُّمُ
٥٩	الْقِرَاءَةُ
٦٠	الْكِتَابَةُ
٦٨	التَّرَاكِيبُ اللَّغَوِيَّةُ
٧٠	

الوَخْذَةُ الْأَوَّلَى: النَّشَاطُ الْمَدْرَسِيُّ

الاسْتِمَاعُ وَالتَّكَلُّمُ: الاسْتِمَاعُ النَّاقِذُ

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ:

أ- لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ

ب- اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْ بَرَامِجِ الْمَدْرَسَةِ وَالْأَنْشِطَةِ الْيَوْمِيَّةِ فِيهَا ثُمَّ اِمْلَأْ الْفَرَاقَاتِ فِي النَّصِّ الْآتِي:-



الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ



مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ

الْبَرَامِجُ الْمَدْرَسِيَّةُ وَالْأَنْشِطَةُ الْيَوْمِيَّةُ

عُثْمَانُ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ بِمَدْرَسَةِ الْفَارُوقِ فِي كَعَادَةِ الطُّلَّابِ الْمُجْتَهِدِينَ، إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا مَعَ زَمِيلِهِ عُمَرَ، وَيَشْتَرِكُ مَعَ فِي نِظَافَةِ الْفُصُولِ وَسَاحَاتِ وَمَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ، قَبْلَ أَنْ يَصْطَفَّ مَعَ بَقِيَّةِ الطُّلَّابِ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ.

يَخْتَارُ الْعَرِيفُ الْمُنَاقِبُ أَحَدَ الطُّلَّابِ لِقِرَاءَةِ آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ، كَمَا يَخْتَارُ آخَرَ لِلدُّعَاءِ لِلْمَدْرَسَةِ وَالْبَلَدِ. بَعْدَهَا يَنْشُدُ الطُّلَّابُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ، بَعْدَ رَفْعِ الْعَلَمِ الْكِنْيِيِّ الَّذِي يَكُونُ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ وَالْجُمُعَةِ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ وَالْمُعَلِّمِينَ. يَخْرُجُ الطُّلَّابُ لِفُسْحَةِ الشَّيْ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا، حَيْثُ يَتَنَاوَلُ بَعْضُهُمُ الشَّيْ وَبَعْضُ الْأَطْعِمَةِ الْخَفِيفَةِ، فِيمَا يَلْعَبُ آخَرُونَ، وَيَذْهَبُ غَيْرُهُمْ إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ.

وَفِي الْوَاحِدَةِ إِلَّا النَّصْفَ، يَذُقُ إِذَا نَا بَوَقَّتِ الصَّلَاةَ وَالْغَدَاءَ. وَفِي الْمَسَاءِ قَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفَ الطُّلَابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، يُشَارِكُ بَعْضُ الطُّلَابِ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، مِثْلُ الرِّيَاضَةِ بِأَنْوَاعِهَا، أَوْ الْأَنْدِيَّةِ مِثْلُ النَّادِي وَالنَّادِي الثَّقَافِي، وَالنَّادِي الْإِبْدَاعِي، لِاِكْتِسَابِ مَهَارَاتٍ أَوْ الْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ إِضَافِيَّةٍ.

تَمَيَّزَ طُلَابُ مَدْرَسَةِ الْفَارُوقِ بِغَارِيصَا بِاخْتِرَامِهِمُ لِلْمُعَلِّمِينَ، فِيمَا بَيْنَهُمْ وَتَعَاوُنِهِمْ فِي سَبِيلِ أَهْدَافِهِمُ التَّعْلِيمِيَّةِ، كَمَا اسْتَهَرُوا بِتَنْظِيمِ وَقْتِهِمْ وَالتَّزَامِهِمْ بِبَرَامِجِ الْمَدْرَسَةِ وَأَنْشِطَتِهَا.

النَّشَاطُ الثَّانِي:

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ التَّالِي الَّذِي فِيهِ أخطاءٌ.

النَّشَاطُ الثَّالِثُ:

تَبَادُلْ شَفَوِيًّا الْأخطاءَ الَّتِي وَجَدْتَهَا فِي النَّشَاطِ الثَّانِي مَعَ زُمَلَائِكَ.

النَّشَاطُ الرَّابِعُ:

اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ الْمُسَجَّلِ مُلَاحِظًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حُرُوفٍ لِسَانِيَّةٍ.

النَّشَاطُ الْخَامِسُ:

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ مِنَ الْمُسَجَّلِ مُلَاحِظًا الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



حَوَارٌ بَيْنَ طَالِبَيْنِ

- ١- متى يَصِلُ حُسَيْنٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٢- مَاذَا يَعْمَلُ حُسَيْنٌ بَعْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٣- متى تَبْدَأُ الْحِصَصُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- ٤- كم حِصَّةً يَدْرُسُ حُسَيْنٌ فِي الْيَوْمِ؟
- ٥- هل حُسَيْنٌ عَضُوٌّ فِي نَادٍ؟
- ٦- مَاذَا يُشَاهِدُ حُسَيْنٌ قَبْلَ أَنْ يَنَامَ؟

النَّشَاطُ السَّادِسُ:

نَاقِشْ فِي مَجْمُوعَةٍ خَبَرَاتِكَ مَعَ الْبَرَامِجِ وَالْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ وَعَلَاقَتِهَا بِإِدَارَةِ الْوَقْتِ.

النَّشَاطُ السَّابِعُ:

قَدِّمْ عَرْضًا فِي مَجْمُوعَةٍ مُوضَّحًا كَيْفِيَّةَ إِدَارَةِ الْوَقْتِ عَلَى نَحْوِ فَعَالٍ وَأَثَرَ ذَلِكَ عَلَى التَّعَلُّمِ.

النَّشَاطُ الثَّامِنُ:

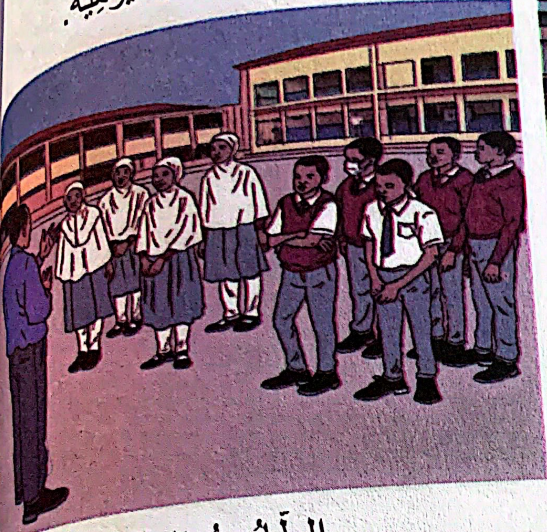
زُرْ مَدْرَسَةً مُجَاوِرَةً، مُقَارِنًا بَرَامِجَهَا وَأَنْشِطَتَهَا الْيَوْمِيَّةَ بِبَرَامِجِ وَأَنْشِطَةِ مَدْرَسَتِكَ الْيَوْمِيَّةِ، مُبَيِّنًا أَثَرَ ذَلِكَ عَلَى التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ.

النَّشَاطُ الثَّاسِعُ:

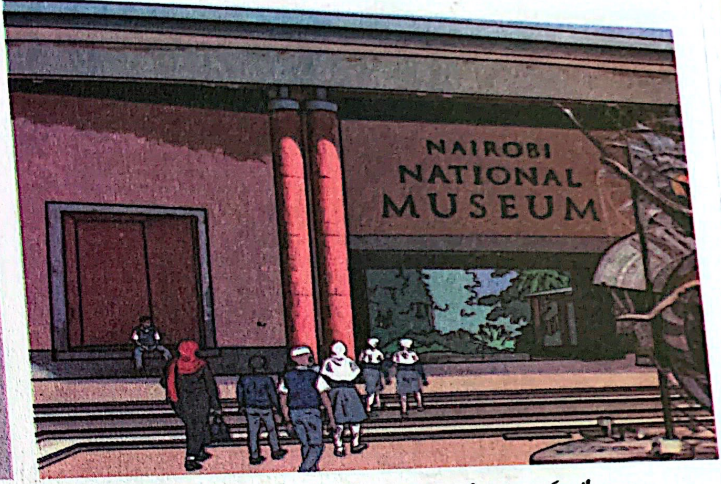
خُذْ صُورًا فُوتُوغَرَفِيَّةً أَوْ سَجِّلْ فِي جِهَازٍ رَقْمِيٍّ بَرَامِجَ الْمَدْرَسَةِ وَأَنْشِطَتِهَا الْيَوْمِيَّةَ ثُمَّ تَبَادَلْ مَعَ أَقْرَانِكَ.

النشاط الأول:

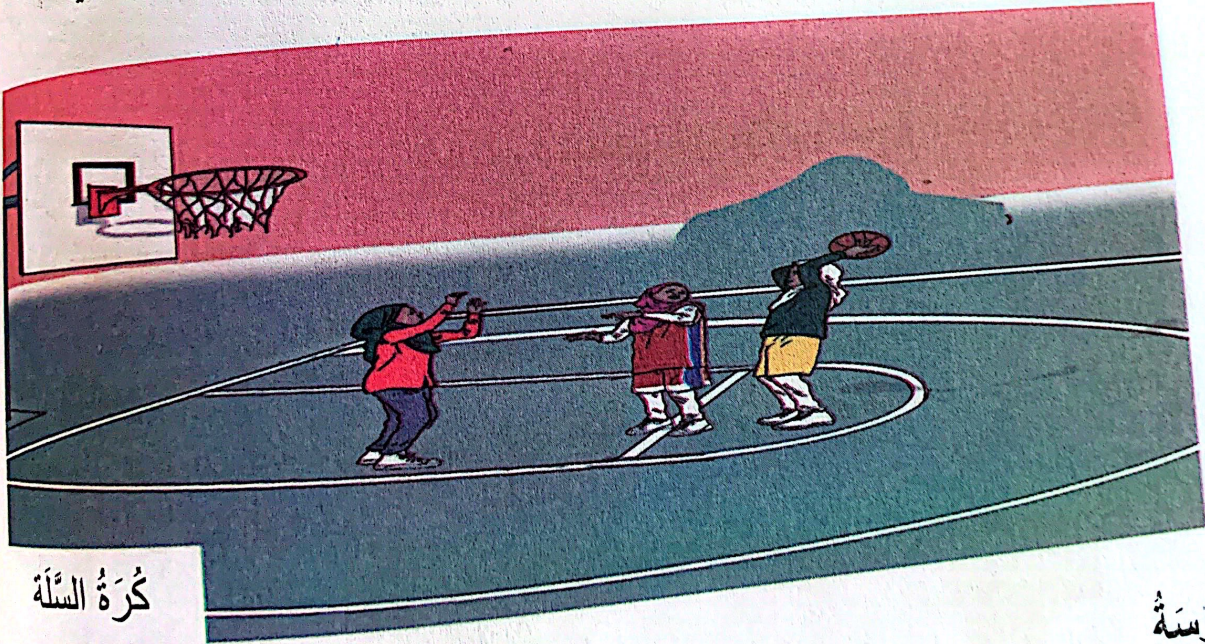
- ١- لاحظ الصور الآتية
- ٢- اقرأ القطعة الآتية ثم استخرج أنواع البرامج المدرسية والأنشطة اليومية.



الطابور الصباحي



زيارة إلى المتحف الوطني في نيروبي



كرة السلة

المدرسة

المدرسة مؤسسة تعليمية، توفر التربية الروحية، والبدنية، وتُهدب سلوك الطلاب عبر عدد من البرامج الصفية والأصصية. تُنظم المدرسة رحلات علمية مثل

زِيَارَةُ الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ، كَمَا تُقِيمُ مُسَابَقَاتِ ثَقَافِيَّةٍ كَالَّتِي يُنْظَمُهَا نَادِي اللُّغَاتِ
وَالْأَدَبِ فِي الْأُسْبُوعِ الثَّقَافِيِّ. تُجْرِي الْمَدْرَسَةُ أَيْضاً مُبَارَاةَ رِيَاضِيَّةٍ لِاسْتِكْشَافِ
الْمَوْهُوبِينَ الرِّيَاضِيِّينَ.

هُنَاكَ أَيْضاً أَنْشِطَةٌ يَوْمِيَّةٌ لِلْمَدَارِسِ، مِثْلُ الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَالنَّظَافَةِ الْعَامَّةِ الَّتِي
تَسْبِقُ الطَّابُورَ، لِأَنَّ نَظَافَةَ الْمَكَانِ وَالْبَدَنِ وَالْمَلْبَسِ مِنْ خَصَائِصِ الطَّالِبِ النَّبِيلِ.
الطَّالِبُ الَّذِي يُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْيَوْمِيَّةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا وَيَلْتَزِمُ بِجَدُولِ الْمَدْرَسَةِ
مِثْلَ الرُّجُوعِ مِنْ فُسْحَةِ الشَّيْ وَالْغَدَاءِ قَبْلَ أَوْ عِنْدَ دَقِّ الْجَرَسِ، وَيَكْتُبُ التَّمَارِينَ
الصَّفِيَّةَ وَيُسَلِّمُ دَفْتَرَ التَّمَارِينِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِلْمُدْرَسِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَيُشَارِكُ فِي
الرَّخَلَاتِ وَالْمُسَابَقَاتِ وَالْمُبَارَاةِ بِنَشَاطٍ، هَذَا الطَّالِبُ يَحْظَى بِاحْتِرَامٍ وَاسِعٍ مِنَ
الْمُعَلِّمِينَ وَالطُّلَّابِ وَالْمُجْتَمَعِ.

النَّشَاطُ الثَّانِي:

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْبِطَاقَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ حُرُوفَ اللِّسَانِ.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ١- طُلَّاب | ٢- الرَّفُّ. |
| ٣- جَدُول | ٤- ذَهَبَ. |
| ٥- الْوَقْتُ. | ٦- بَرْنَامِجُ. |
| ٧- الْإِنْضِبَاطُ. | ٨- الثَّامِنُ. |
| ٩- الثَّانِي | ١٠- النَّجَاحُ |

النَّشَاطُ الثَّالِثُ:

اقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ لَخِّصِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ فِيهَا:

الطَّالِبَةُ الْمِثَالِيَّةُ

حَلِيمَةُ طَالِبَةٌ مُنْضَبِطَةٌ، لِأَنَّهَا تُؤَدِّي وَاجِبَاتِهَا الدِّينِيَّةَ وَالْمَدْرَسِيَّةَ وَالْمَنْزِلِيَّةَ بِانْتِظَامٍ.
فَازَتْ بِعَدَدٍ مِنَ الْجَوَائِزِ مُنْذُ أَنْ كَانَتْ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، وَيَضْرِبُ بِهَا الْمُعَلِّمُونَ
مَثَلًا لِلطَّالِبَةِ الْمِثَالِيَّةِ فِي الْإِنْضِبَاطِ وَحُسْنِ السُّلُوكِ وَالِاتِّزَامِ بِبَرَامِجِ الْمَدْرَسَةِ وَلِهَذَا
فَهِی سَفِيرَةٌ لِلْمَدْرَسَةِ فِي عَدَدٍ مِنَ النُّوَادِي مِثْلَ نَادِي الْبَنِيَّةِ فِي الْبَلَدِيَّةِ، وَنَادِي



الإسعافات الأوليّة في الهلال الأحمر. ذكّرت أمّها أيضاً بأنّها إبنة بارّة، تُساعد
الأسرة في الأعمال المنزليّة، ولهذا لَقَّبوها بِالْإِبْنَةِ الْبَارَةِ.

النشاط الرابع:

اقرأ القطعة قراءة صامتة ثم استخدم الصور الآتية لإعادة سرد القصة.
مُسَابَقَةٌ ثَقَافِيَّةٌ

أجّرت وزارة التعليم مُسَابَقَةً ثَقَافِيَّةً في نهاية العام الدّراسي. شارك كثير من
المدارس العامّة والخاصّة في المُسَابَقَةِ، وَقَدْ خَصَّصَتِ الْوِزَارَةُ لِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ
جَوَائِزَ قِيَمَةً مِثْلَ رِحَالٍ تَرْفِيهِيَّةٍ، وَأَجْهَزَةٍ إلكترونيّةٍ تعليميّةٍ وَمِنَحٍ دِرَاسِيَّةٍ،
إِضَافَةً إِلَى تَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي حَفْلِ يَرْعَاهُ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ. فَازَ الطَّالِبُ يُوسُفُ
بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى، حَيْثُ أَجَابَ عَنْ مُعْظَمِ الْأَسْئَلَةِ الشَّفْهِيَّةِ وَالتَّحْرِيرِيَّةِ. أُعْجِبَ
الْجَمِيعُ بِسَعَةِ ثَقَافَةِ يُوسُفَ. وَعِنْدَمَا سُئِلَ عَنْ سِرِّ هَذَا النِّجَاحِ الْبَاهِرِ، أَجَابَ قَائِلًا "
السِّرُّ فِي التَّنْظِيمِ وَالِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْوَقْتِ، وَكَثْرَةِ الْإِطْلَاعِ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْ تَوْجِيهَاتِ
الْمُعَلِّمِينَ وَنَصَائِحِ الْوَالِدِينَ."





النشاط الخامس:

اقرأ النص الآتي قراءة صامتة.

الطالب الناجح

كَتَبَ أَحَدُ طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّامِنِ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ بَعْضَ صِفَاتِ الطَّالِبِ النَّاجِحِ، حَيْثُ ذَكَرَ أَنَّ الطَّالِبَ النَّاجِحَ هُوَ الَّذِي يُنْظِمُ وَقْتَهُ وَيَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ وَيُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَيَبْتَعدُ عَنِ الْعُنْفِ، كَمَا أَنَّهُ يُوَظِّبُ عَلَى الْحُضُورِ الْمُبَكِّرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَحْرِصُ عَلَى الْجُلُوسِ عَلَى الْمَقَاعِدِ الْأَمَامِيَّةِ، وَيَسْعَى إِلَى تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْحَيَاتِيَّةِ وَالْبَدَنِيَّةِ. قَرَأَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ هَذَا الْمَقَالَ فِي الطَّابُورِ، وَصَوَّتَ الطُّلَّابُ لَهُ بِاعْتِبَارِهِ مَقَالَ الْأُسْبُوعِ.

النشاط السادس:

نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ أَوْ فِي مَجْمُوعَاتٍ أَهْمِيَّةِ الْبَرَامِجِ وَالْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الْيَوْمِيَّةِ، مَبْنِيًا أَثَرَهَا عَلَى التَّعْلِيمِ.

النشاط السابع:

صَمِّمْ فِي مَجْمُوعَاتٍ مُلصَقَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْبَرَامِجِ وَالْجَدَاوِلِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي إِدَارَةِ الْوَقْتِ، مُسْتَخْدِمًا التَّطْبِيقَاتِ الرَّقْمِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ.

النشاط الأول:

استمع إلى تسجيل صوتي ثم اكتب البرامج المدرسية والأنشطة اليومية الواردة في التسجيل.

النشاط الثاني:

اكتب جملاً سهلاً مستخدماً المفردات الآتية:-
(يتناول - حصّة - مبكراً - يرجع - يذاكر - فطور - متأخراً - تمارين - الجدول الدراسي - رياضة - طابور - الأنشطة)

النشاط الثالث:

ضع جدولاً لأنشطتك اليومية مستخدماً تطبيقات رقمية مختلفة.

النشاط الرابع:

أجر مقابلة مع أقرانك عن الأنشطة اليومية ثم اكتب ملاحظاتك.

النشاط الخامس:

اكتب نصاً قصيراً عن أهمية البرامج والأنشطة المدرسية.

النشاط السادس:

- ١- قارن برامج مدرستك وأنشطتها اليومية ببرامج مدارس مجاورة.
- ٢- تبادل النتائج مع زملائك.

النَّزَائِيبُ الْمُغَوِيَّةُ: ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ:

اِسْتَخْرِجِ الظُّرُوفَ الزَّمَانِيَّةَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١- نَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- ٢- يُشَارِكُ الطُّلَّابُ فِي تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ بَدْءِ الدُّرُوسِ.
- ٣- يَدْخُلُ الطُّلَّابُ فِي الْفُصُولِ بَعْدَ الطَّائُورِ الصَّبَاحِيِّ.
- ٤- يُرْفَعُ الْعِلْمُ الْوَطَنِيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ.
- ٥- يُرَاجِعُ الطُّلَّابُ دُرُوسَهُمْ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ.
- ٦- تَزُورُ عَائِشَةُ جَدَّتَهَا عَصْرَ الْجُمُعَةِ فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ.
- ٧- اِنْتَشَرَ فَيْرُوسُ كُرُونَا فِي الْعَالَمِ الْعَامَ ٢٠١٩ م.
- ٨- يَغْتَمِرُ النَّاسُ شَهْرَ رَمَضَانَ.

النَّشَاطُ الثَّانِي:

اِسْتَخْرِجِ ظُرُوفَ الْمَكَانِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١- يَقِفُ الْأَسَاتِذَةُ أَمَامَ الطُّلَّابِ فِي الطَّائُورِ الصَّبَاحِيِّ.
- ٢- مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ خَلْفَ الْفُصُولِ.
- ٣- يُرْفَرُ الْعِلْمُ فَوْقَ سَارِيَةٍ فِي وَسْطِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٤- تَسْتَرِيحُ عَائِشَةُ مَعَ زَمِيلَتِهَا تَحْتَ شَجَرَةٍ.
- ٥- التَّفَتُّ يَمِينًا وَشِمَالًا قَبْلَ عُبُورِ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ.
- ٦- أَجْلِسُ وَرَاءَ سُلَيْمَانَ فِي الْفَصْلِ.
- ٧- تَرْعَى الْأَفْيَالُ أَسْفَلَ جَبَلٍ كَلَمَنْجَارُو.
- ٨- مَنْ نَصَبَ عِلْمَ كَيْنِيَا فَوْقَ جَبَلٍ كَيْنِيَا يَوْمَ الْاِسْتِقْلَالِ؟



- النشاط الثالث:**
- ١- حدّد ظروف الزّمان وظروف المكان في الجمل الآتية:-
 - ٢- تَنظّف سَاحَاتُ المَدْرَسَةِ قَبْلَ الدُّخُولِ فِي الفُصُولِ.
 - ٣- يَدْفَعُ عَامِلُ النِّظَافَةِ مَآكِينَةً أَمَامَهُ لِحِزِّ العُشْبِ فِي سَاحَةِ المَدْرَسَةِ.
 - ٤- نَظَّفُوا أَسْفَلَ الكَرَاسِي وَالطَّوَالَاتِ.
 - ٥- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الزُّهُورِ حَوْلَ مَكْتَبِ المُدِيرِ!
 - ٦- عَلَيْكُمْ بِتَنْظِيفِ الحَمَامَاتِ الَّتِي وَرَاءَ المَكْتَبَةِ.
 - ٧- يَسْتَرِيحُ الطُّلَابُ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ.
 - ٨- يُرْفَعُ العِلْمُ فِي المَدْرَسَةِ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الجُمُعَةِ

النشاط الرابع:

- كَوِّنْ جُمْلَةً قَصِيرَةً عَنِ البَرَامِجِ المَدْرَسِيَّةِ مُسْتَعْدِمًا ظُرُوفَ الزَّمانِ وَالْمَكَانِ اسْتَعِزْ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:
- ١- كُرَّةُ القَدَمِ: - - - - -
 - ٢- نَادِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ: - - - - -
 - ٣- الأَسْرُ الفَقِيرَةُ: - - - - -
 - ٤- الرِّحْلَةُ المَدْرَسِيَّةُ: - - - - -
 - ٥- المُسَابَقَةُ الثَّقَافِيَّةُ: - - - - -
 - ٦- تَشْجِيرُ المَدْرَسَةِ: - - - - -

النشاط الخامس:

ابْحَثْ فِي الإِنْتَرْنَتِ عَنِ الرُّوتِينِ اليَوْمِيِّ لِمَدَارِسَ أُخْرَى لِتَحْدِيدِ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّحْسِينِ وَالْاِقْتِرَاحَاتِ لِمَدْرَسَتِنَا.

النَّشَاطُ السَّادِسُ:

قَدَّمَ عَرْضًا عَنْ نَتَاجِجِ بَحْثِكَ فِي النَّشَاطِ الْخَامِسِ فِي نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُسْتَعْدِمًا
بَعْضَ الظُّرُوفِ الزَّمَانِيَّةِ وَالْمَكَائِيَّةِ.

القَاعِدَةُ:

تَعَلَّمْتَ أَنَّ الظَّرْفَ نَوْعَانِ:-

- ١- ظَرْفُ زَمَانٍ: وَهُوَ اسْمُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ "فِي" نَحْوُ: الْيَوْمَ، اللَّيْلَةَ، صَبَاحًا، مَسَاءً، قَبْلَ، بَعْدَ.
- ٢- وَظَرْفُ مَكَانٍ: وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ "فِي" نَحْوُ: أَمَامَ، خَلْفَ، تَحْتَ، فَوْقَ.

