

ب- عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَخْلُقَ : الْفَاضِلَةُ .

ج- مَعَ مَنْ عَقَدَتْ بَرِيطَانِيَا عَلَى سَوَاحِلِ الصُّومَالِ ؟

د- أُبْرِمَتْ بَرِيطَانِيَا مَعَ زُعَمَاءِ الصُّومَالِ مُعَاهِدَةً فِي عَرْضِ الْبَحْرِ قَبْلَ

دُخُولِهَا فِي ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَعْمَلْ بِتِلْكَ الْمُعَاهِدَةِ

وَلَمْ تَنْفِذْهَا !

٣- اسْأَلْ ثُمَّ أَجِبْ أَنْتَ بِفَسْكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الْمَثَالُ: كَمْ مَرَّةً يَحْتَفِلُ شَعْبُ الصُّومَالِ بِعِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ ؟

يَحْتَفِلُ الشَّعْبُ لِلْعِيدِ الْوَطَنِيِّ فِي ١ يُولْيُو مِنْ كُلِّ عَامٍ .

أ- مَاذَا يَشْعُرُ الشَّعْبُ عِنْدَ حُلُولِ عِيدِ الْحُرِّيَةِ .

ب- مَا هِيَ الْوُظَائِفُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْجِهَازُ الْهَضْمِي ؟

ج- مَاذَا يُوفِّرُ لَنَا الطَّعَامُ ؟

د- مَا هِيَ عَمَلِيَّةُ الْهَضْمِ ؟

هـ- كَيْفَ حَالُ حَيَاةِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ فِي مُوسِمِ الْأَمْطَارِ ؟

٤- اكْتُبِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي الْفُرَاغِ مِمَّا يَلِي:

أ- يَنْقَسِمُ الْجَمْعُ إِلَى:

(١) (٢) (٣)

ب- يَنْقَسِمُ الْإِسْمُ إِلَى نَكْرَةٍ وَ

ج- يُجْرُ الْإِسْمُ:

(١) إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ حَرْفُ جَرٍ .

(٢) إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ .

(٣) إِذَا كَانَ تَائِبًا لِإِسْمٍ سَبَقَهُ .

د- يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى: مَاضٍ ، وَمُضَارِعٍ وَ

١- مِنْ حُسْنِ الْكِتَابَةِ



كَتَبَ فَيَصِلُ خُطَابًا إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ فِي مَدِينَةٍ بَرَعُو ، ثُمَّ عَرَضَهُ عَلَى
وَالِدِهِ قَبْلَ أَنْ يَضَعَهُ فِي الْبَرِيدِ لِيَطَّلِعَ عَلَيْهِ ، وَيَذْكُرَ لَهُ رَأْيَهُ فِيمَا كَتَبَ ، فَنَاقَشُوهُ
وَالِدُهُ وَقَرَأَهَا . وَبَعْدَ أَنْ أَنْتَهَى الْوَالِدُ مِنْ قِرَاءَةِ الرِّسَالَةِ قَالَ لِابْنِهِ : [يَا بُنَيَّ ، لَقَدْ
وَجَدْتُ صُعُوبَةً فِي قِرَاءَةِ رِسَالَتِكَ وَمَشَقَّةً فِي فَهْمِهَا] .

لَأنَّ خُطَابَكَ ، غَيْرَ وَاضِحٍ وَالْكَلِمَاتُ غَيْرُ صَحِيحَةٍ وَالسُّطُورُ تَمِيلُ إِلَى
أَسْفَلٍ ، أَوْ تَنْجُو إِلَى أَعْلَى ، وَلَمْ تَضَعْ نَقَاطَ الْحُرُوفِ فِي أَمَاكِنِهَا مِنَ الْكَلِمَةِ ،
وَلَمْ تَرَسِّمْ الْحُرُوفَ عَلَى أَشْكَالِهَا الْمَعْرُوفَةِ . وَلَمْ تَتْرَكْ مَسَافَةً كَافِيَةً بَيْنَ
الْكَلِمَاتِ ، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ ؛ فَقَدْ أَهْمَلْتَ وَضْعَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ
جِدًّا لِأَنَّهُ تَعَيَّنَ عَلَى الْفَهْمِ .

قَالَ فَيَصِلُ : وَمَا عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ : عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ هِيَ عِلَامَاتُ تُوضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ

الْمَكْتُوبِ : لِنُمَيِّزَ بَعْضَهُ عَنْ بَعْضٍ بِهَدَفٍ تَحْقِيقِ الْفَهْمِ .

وَالْغُرْضُ مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْكِتَابَةِ مُسَاعَدَةُ الْقَارِئِ

عَلَى الْفَهْمِ فِيمَا يَقْرَأُ .

فَيَصِلُ : شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي ، لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ هَذِهِ الْعِلَامَاتِ مِنْ قَبْلُ ،

وَسَأَحَاوِلُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - أَنْ أَتَّبِعَهَا فِي كِتَابَاتِي فِيمَا بَعْدُ

عَلَى شَرْطِ أَنْ تَعَلِّمَنِيهَا .

الْوَالِدُ : لَتَكُنْ حَرِيصًا عَلَى اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْعِلَامَاتِ ، وَعَلَيْكَ أَنْ

تَذْكُرَ دَائِمًا أَنَّ جَمَالَ الْكِتَابَةِ فِي اسْتِقَامَةِ سُطُورِ الْكِتَابَةِ ،

وَفِي وَضُوحِ الْحُرُوفِ ، وَصِحَّةِ الْكَلِمَاتِ ، وَفِي وَضْعِ

عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَوَاضِعِهَا الْمُنَاسِبَةِ ، وَسَاءَعِلْمُكَ تِلْكَ

الْعِلَامَاتُ فِي لِقَاءِ آخِرٍ (إِنْ شَاءَ اللَّهُ) .

فَيَصِلُ : شُكْرًا يَا أَبِي ، سَأَسْتَعِدُّ لَذَلِكَ .

الْوَالِدُ : عَفْوًا ، وَأَسْتَعِدُّ لَذَلِكَ اسْتِعْدَادًا تَامًا .

معاني الكلمات

الكلمة	المعنى
خطاباً:	رسالة.
البريد:	البوستة.
يطلع عليها:	ليقرأ ما فيها تماماً.
رأيه:	ما يراه / اقتراحه / فكرته.
تناولها:	أخذها.
صعوبة:	عكس سهولة / غير سهل.
مشقة:	تعب.
تميل إلى:	تتحرف إلى.
أسفل:	تحت / ضد فوق.
نقاط:	جمع نقطة ، وهي الشكلة.

المعنى

الكلمة

المعنى	الكلمة
مساحة.	مسافة:
بالإضافة إلى ذلك.	زيادة على ذلك:
لتفريق.	لتمييز:
الهدف / القصد.	الغرض:
أصبح مستقيماً / لا عوج فيه.	استقام:
في أماكنها.	في مواضعها:

بسم الله الرحمن الرحيم
 قل هو الله احد له
 الله الصمد
 لم يلد ولم يولد له
 ولم يكن له كفواً احد

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

١- الفاصلة (،) :

- وتوضع بين الجمل التي يتركب منها كلام تام الفائدة ، مثل : إن الإنسان النقي ، يخاف الله ، ولا يؤدي أحدا ، ولا يظلمه .
- بين الكلمات المفارقة المصلة بغيرها الشبيهة بالجملة ، مثل : والله ما في السموات ، وما في الأرض .
- بين أنواع الشيء وأقسامه ، مثل : أدوات النداء هي : يا ، أيا ، هيا ، أي ، الهمة .
- بعد لفظ المنادى ، مثل : يا علي ، كن طموحا .

٢- الفاصلة المنقوطة (؛) :

- وتوضع هذه الفاصلة المنقوطة بين الجمل الطويلة ، مثل : إني لصادق فيما أقول : إذ لا أعرف الكذب .

٣- النقطة (.) :

- توضع النقطة بعد الجمل التامة المعنى ، مثل : لكل عالم هموة ، ولكل جواد كبرة .

٤- النقطتان (:) :

- توضع النقطتان بين الجمل وما يفصلها ، مثل : الكلمة : اسم وفعل وحرف .

- بين القول وما في معناه ، مثل : قلت له : [إلى متى]

٥- علامة الإستفهام (?) :

- توضع هذه العلامة الإستفهامية في نهاية الجمل الإستفهامية ، مثل : كيف حالك ؟

- هل أكلت ؟

- هل أنت طالب ؟

٦- علامة التعجب (!) :

- توضع علامة التعجب في نهاية الجمل التي تدل أو تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن ، مثل : ما أشد حشرة الزرع !

- عجباً لما تقول !

- ساءني إهمالك !

٧- علامة التَّصْيُصِ (« ») :

وَيُسْتَعْمَلُ فِيمَا يُنْقَلُ بِنَصِّهِ مِنَ الْكَلَامِ ، مِثْلُ : قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) « السِّبَّةُ عَلَى مَنْ ادَّعَى ، وَالْبَيْنُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ » .

٨- علامة الشرطية (-) :

- تَوْضُعُ الشَّرْطِ بَعْدَ الْعَدَدِ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ ، مِثْلُ : يَكُونُ الْإِسْمُ مَجْرُورًا .

١- بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ (الْقَلَمُ فِي الدَّرَجِ)

٢- إِذَا كَانَ تَابِعًا لِاسْمٍ مَجْرُورٍ (سَلِمَتْ عَلَى التَّلْمِذِ الْمُجْتَهِدِ)

٣- بَيْنَ رُكْنَيْ الْجُمْلَةِ ، مِثْلُ : إِنَّ الْمَوَاطِنَ الشُّجَاعَ

الْمُؤْمِنَ بَرِيَّةً - يَسْتَحِقُّ الثَّأْرَ { }

٩- الشَّرْطَاتُ (- / -) :

وَتُكْتَبُ بَيْنَ الشَّرْطَتَيْنِ مَا يَعْرِفُ مِنَ الْكَلَامِ ، مِثْلُ : (فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ الْجُؤْمِ - وَإِنَّهُ لَيَقْسِمُ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ - إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ فِي كِتَابٍ مَكُونٌ) .

التَّدْرِيبَاتُ

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- أَذْكَرُ مَا لَاحَظَهُ الْوَالِدُ فِي رِسَالَةِ فَيْصَلِ ؟

ب- مَاذَا قَالَ الْوَالِدُ لِفَيْصَلِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِتَرْكِ مَسَافَةِ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْآخَرِ ؟

ج- كَيْفَ تَجْعَلُ الْكِتَابَةَ صَحِيحَةً وَجَمِيلَةً ؟

د- أَذْكَرُ بَعْضَ الْعُيُوبِ الَّتِي رَأَاهَا الْوَالِدُ فِي رِسَالَةِ فَيْصَلِ ؟

هـ- لِمَاذَا تَوْضَعُ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ الْمَكْتُوبِ ؟

٢- صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي قَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنْاسِبُهَا فِي الْمَعْنَى مِنْ قَائِمَةِ (ب) :

ب	أ
الْجَمَالُ	الْعَجَلَةُ
الْعَبُّ	الْحُسْنُ
الْإِسْرَاعُ فِي الْأُمُورِ	الْمُسْتَعَاةُ
ضَعِيعٌ	الْغُرْضُ
الْهَدَفُ	أَهْمَلُ

٣- اكتب أمام كل رمز ما يدل عليه من علامات الترقيم:

- (٤) (٠) (-)
 (--) (؛) (())
 (...) (!) ()
 (:) (?)

٤- اكتب رسالة إلى أخيك الأكبر في برغو ترجو منه:

- أ - أن يكون على علم بصحتك.
 ب - بنجاحك في امتحان المرحلة الإعدادية.
 ج - بأن يرسل إليك هدية.
 د - بأن يبلغ عنك السلام إلى أفراد الأسرة.

٥- تذكر السابق وتعلم الجديد مما يلي:

من الصعوبات الإملائية:

القمريّة: تظهر في الكلمة لفظاً ورسمًا (البيت - الجمل) والحروف التي تدخل عليها (القمريّة) تسمى الحروف القمريّة وهي: الألف والباء،

والجيم، والحاء، والخاء، والعين، والغين، والفاء، والقاف، والكاف،
 والميم، والواو، والهاء، والياء. هات أمثلة لذلك.

الشمسيّة: لا تظهر في الكلمة لفظاً، ولكنها تظهر فيها رسمًا (الديك،
 الدين، الشمس). والحروف التي تدخل عليها (الشمسيّة) تسمى
 بالحروف الشمسيّة وهي: التاء، والثاء، والدال، والذال، والراء، والزاي،
 والسين، والشين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، واللام، والنون،
 هات أمثلة لذلك.

الألف تكّـبُ ياء مثل:

(جرى، مشى، رمى) علماً بأن أصل هذه الألف ياء وهي تظهر في مضارع
 الفعل أو مصدره (يجري، جريا) (يمشي، مشياً) (يرمي، رمياً) (يسعى،
 سعياً) (يلغي، لغواً).

الألف اللينة التي أصلها واو مثل:

(دعا، دنا، سما) أنظر مضارع هذه الأفعال (يدعو، يدنو، يسمو).

الْأَلِفُ الْمُتَمِّتَةُ:

أَكْثَرُهَا فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ : (هَذَا ، هَذِهِ ، هَؤُلَاءِ ، ذَلِكَ) وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : (طه ، يس ، السَّمَوَاتِ) .

الْأَلِفُ وَالْوُ الْجَمَاعَةُ:

(ذَهَبُوا ، أَكَلُوا) (لَمْ يَذْهَبُوا ، لَمْ يَأْكُلُوا) (اذْهَبُوا ، كُلُوا) وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَلِفُ بِالْفِ التَّفْرِيقِ ، لِأَنَّهَا تَفَرِّقُ بَيْنَ هَذِهِ الْوَاوِ فِي الْأَفْعَالِ ، وَبَيْنَ نَفْسِ الْوَاوِ فِي الْأَسْمَاءِ فَلَا تَكُتَبُ بَعْدَهَا (مُعْلَمُو الْفَصْلِ ، فَلَا حُو الْمَرْعَةِ) كَمَا تَفَرِّقُ بَيْنَ هَذِهِ الْوَاوِ وَهِيَ ضَمِيرٌ وَبَيْنَ الْوَاوِ الْعِلَّةِ فِي الْأَفْعَالِ (يَدْعُو ، يَسْمُو ، يَدْنُو) فَلَا تَكُتَبُ بَعْدَهَا .

٢- الْآدَابُ الْمَدْرَسِيَّةُ



احْتِرَامُ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ :

الْمُعَلِّمُ مِثْلُ أَبِيكَ فِي الْحُبِّ وَالْحَنَانِ : يَهْتَمُّ بِرَبِّبِكَ لِنَتَفَعَّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَطَنِكَ وَنَفْسِكَ وَأَسْرَتِكَ . وَمِنْ وَاجِبِ التَّلَامِيذِ أَنْ يَحْتَرِمُوا الْمُعَلِّمِينَ ، وَأَنْ يَقَابِلُوا إِخْلَاصَهُمْ بِالطَّاعَةِ وَالْمَحَبَّةِ .

قَالَ الشَّاعِرُ:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَقِفَةً تَجِيلًا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

وَالْمُعَلَّمَاتُ أُمَمَاتُ رَحِيمَاتٍ ، يَمُنُّنَ بِتَعْلِيمِكَ وَرِعَايَتِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ نَهَارًا ،

كَمَا تَسْهَرُ أُمُّكَ عَلَى رَأْحَتِكَ فِي الْمَنْزِلِ لَيْلًا .

فِيحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تَحَرِّمَ الْمُعْلَمَاتِ وَأَنْ تَطِيعَهُنَّ ، حَتَّى يَسْنَى لَهُنَّ أَدَاءُ
وَأَجَابَتِهِنَّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ ، وَأَعْلَمُ أَنَّ الطَّرِيقَةَ الْوَحِيدَةَ الَّتِي تَسْتَطِيعُ بِهَا أَنْ تُدْخِلَ
السَّرُورَ وَالْفَرَحَ فِي قُلُوبِ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعْلَمَاتِ ، هِيَ أَنْ تَسْمَعَ إِلَى شَرْحِهِمْ
لِلدَّرُوسِ ، وَأَنْ تَجْتَهِدَ فِي دُرُوسِكَ طَوْلَ الْعَامِ ، مَعَ الْإِحْفَاطِ بِالْأَسَاسِ
الْفَاضِلَةِ ، وَالْمُواظَبَةِ فِي الْمَذَاكِرَةِ ، وَالْإِطْلَاعِ لِلتَّحْصِيلِ الْعِلْمِيِّ ،
وَالْتَشَقُّفِ الْمُسْمَرِ . وَأَنْ تَبْقَى دَائِمَ الْإِحْتِرَامِ ، عَظِيمِ الْإِرْتِبَاطِ بِالْمُعَلِّمِينَ فِي
الْمَدْرَسَةِ ، كَثِيرِ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ لِلْوَالِدَيْنِ وَلِمَنْ يَقُومُ مَقَامَهُمَا فِي الْبَيْتِ .
وَهَكَذَا تَكُونُ طَالِبًا مَحْبُوبًا / طَالِبَةً مَحْبُوبَةً لَدَى الْجَمِيعِ .

٥

590 di

Sheikh ١١١

معاني الكلمات

المعنى	الكلمة
الحنان:	العطف.
تسهر:	لا تنام.
يسنى له:	يمكن له.
الأخلاق الفاضلة:	الأخلاق الحميدة.
التحصيل:	اكتساب العلم.
يقوم مقامه:	ينزل ويحل مكانه.
التبجيل:	الإحترام والتعظيم.
إنجاز:	أداء / تنفيذ.
أكمل:	أتم.
المواظبة:	الإستمرار في العمل.
الإرتباط:	الإتصال.
لدى:	عند جميع الناس.

التدريبات

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- ما واجب التلميذ نحو المعلمين والمعلمات؟

ب- ما هي الواجبات المدرسية؟

ج- ماذا يجب على الطالب أن يعمل حتى يكون محبوباً لدى الجميع؟

د- ما مكافأة التلميذ الذي يحبه المعلمون؟

هـ- هل ترتبط بمعلميك؟ وبأيّة كيفة؟

٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

أ- المعلمون والمعلمات يقومون بتربيتك

وتعليمك في

ب- الذين يقومون بالإتفاق عليك في البيت هم

ج- عليك أن تحترم حتى لهم أداء واجباتهم.

٣- حاول أن تشرح البيت الآتي بأسلوبك الخاص.

فم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

٣- مدرستي (نشيد)



مدرستي أحبها • حبا يليق فضائلها
ولعلموم نفعها • للناس في رحابها
أحفظ ظمها أصواتها • ما دمت في أحضانها
تدني بعلمها • وتجتني نوالها
تبدد بنورها • ظلام الليل عنورها
ألا فهي أمنا • ونحن من أبنائها
ومن يدر شأنها • معلمون جسدوا
ونحن من غلمانهم • آباء من أعلامها
أكرم بهم حبهم • فإنهم رسلها
ولهم في قلوبنا • مودة نقيمتها

لشاعر / علي إبراهيم إيدله

معاني الكلمات

المعنى	الكلمة
يناسب	يليق:
في موقعها الفسح	في رحابها:
في رعايتها	في أحضانها:
للتقط	نحتي:
يعمل فيها / يمارس أعمالها	يديرو شأنها:
المشهورون من رجالها	أعلامها:
لكونه عاما	لعموم:
أحفظها	أصوتها:
تعطينا / تمنحنا	تمدنا:
عطاءها	نوالها:
جمع غلام: فتى	غلمان:
محة	مودة:

شرح الآيات:

- ١- أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي حُبًّا جَمًّا ، يَنَاسِبُ وَيُعَادِلُ مَا لِلْمَدْرَسَةِ عَلَيَّ مِنْ فَضْلٍ .
- ٢- وَلَأنَّ نَفْعَ الْمَدْرَسَةِ عَامٌ ، لَا يَحْتَصُّ بِهِ أَحَدٌ ، وَلَأنَّ التَّعْلِيمَ حَقٌّ لِلْجَمِيعِ .
- ٣- فَإِنِّي أَحْفَظُهَا ، وَلَا أَعْبَثُ بِأَدَوَاتِهَا وَأَثَائِهَا ، مَا دُمْتُ مُرْتَبِطًا بِهَا .
- ٤- إِنْ الْمَدْرَسَةُ تَزُودُنَا بِالْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ ، وَتُقَرِّبُ إِلَيْنَا عَطَاءَهَا الْوَفِيرَ .
- ٥- إِنْ الْمَدْرَسَةُ تَمْحُو وَتُزِيلُ مِنْ حَوْلِنَا ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ بِنُورِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ .
- ٦- إِنْ الْمَدْرَسَةُ تَقُومُ لَنَا مَقَامَ الْأُمِّ الْحَنُونِ ، وَنَحْنُ نَقُومُ لَهَا مَقَامَ الْأَبْنَاءِ الْبَارِعِينَ .
- ٧- وَإِنَّ الْمُعَلِّمِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ هُمُ رُسُلُ الْخَيْرِ ، وَقَادَةُ الْأُمَّةِ .
- ٨- الْمُعَلِّمُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَبَاؤُنَا وَنَحْنُ مِنْ أَبْنَائِهِمْ .
- ٩- وَهُمْ يَسْتَحِقُّونَ الشُّكْرَ وَالتَّقْدِيرَ وَالسَّمْعَ وَالطَّاعَةَ .
- ١٠- وَلَا نَزَالَ نَحْفَظُ لَهُمُ الْوَدَّ وَالْمَحَبَّةَ فِي قُلُوبِنَا ، فَجَزَاهُمْ اللَّهُ عَنَّا خَيْرَ جَزَاءٍ .

التدريبات

١- أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ- إلى أي حد يجب الطالب مدرسته ؟
- ب- ما هي العوامل التي تدعو الطالب إلى محبة مدرسته ؟
- ج- من الذين يستفيدون من المدرسة ويخونون من ثمارها ؟
- د- وصف الشاعر المدرسة بالأم ، كما وصف المعلمين بأنهم الآباء ورسّل الخير في المدرسة ، ولذلك يستحقون من الطلبة في المدرسة الإحترام والتقدير والمحبة والوداد . هل توافق الشاعر في ذلك الوصف ؟

هـ- كيف تكتسب المدرسة محبة تلاميذها ؟

٢- أكتب عن مدرستك والأشطة التي تقوم بها ومدى ارتباطك بمعلميك ومعلماتك .

٣- استعمل ما يأتي في جمل مفيدة :

[يليق ، رحابها ، تبدد ، في أحضانها ، مودة]

٤- اقرأ القطعة الآتية جيداً لتفهم المطلوب مما يأتي بعدها :

أحمد طالب في مدرسة يحبها حباً جماً ، وأخوه عمر في مدرسة أخرى ، وهو يود أن ينضم إلى مدرسة أخيه أحمد . علم الأب أن ابنه عمر يرغب في الانتقال إلى تلك المدرسة ، فسأله عن السبب في ذلك . أخبر عمر أباه بأن السبب الدافع لذلك هو كفاءة مدرستها وحسن إدارتها . قال الأب : صدقت يا أحمد ، ولك ما أردت .

- عمر ، أحمد ، الأب ، المدرسة ، مدرسة أخيه ، السبب الدافع ، هو ، تلك ، ذلك ، يا أحمد .

هذه الأسماء كلها معارف ؛ لأنها تدل على أشياء معينة ، فالاسم المعروف إذن هو الذي يدل على معين ، أو يفهم منه ذلك (طالب ، مدرسة) كل من هذين الإسمين لا يدل على معين ، ولا يفهم منه ذلك . وكل اسم من هذا القبيل يسمى اسماً نكرة .

١- وطني

تقع بلادنا على منطقة القرن الإفريقي الإستراتيجي جغرافيا وتجاريا وعسكريا . وهي أهم المناطق الواقعة على البحر الأحمر (خليج عدن) ، ذلك الممر المائي الذي يفصلها عن الجزيرة العربية المجاورة . والتي كانت تربطها علاقات تجارية وثقافية واجتماعية وحضارية منذ القدم . وكما هو معروف فإن جمهورية الصومال تنقسم إلى مناطق هامة . وهذه

المناطق تختلف بعضها عن بعض في المناخ والتضاريس .

- منها مناطق ذات الإندادات والسهول المنخفضة الساحلية .
- ومنها مناطق ذات مرتفعات سلسلة جبال جالس .
- ومنها مناطق ذات المراعي الخصبة .
- ومنها مناطق ذات الصحاري والأحجار الخيرية والمياه المعدنية الموفرة
- ومنها مناطق مشهورة بالزراعة وتتم من خلالها الأنهار .

والحرفة الرئيسية لسكان جمهورية الصومال الرعي ، ويحاولون بجانيها الزراعة والتجارة . ويشق خلال أراضيها أنهار كثيرة تفيض في موسم الأمطار . ولو احتجز ماؤها ، لعادت على السكان بالنفع العام زراعيا .

الاسم المعروف سبعة أنواع:

- أ- المعروف بالمثل : الأب ، المدرسة .
- ب- المعروف بالإضافة مثل : مدرسة أخيه .
- ج- العلم مثل : عمر ، أحمد .
- د- المعروف بالنداء مثل : يا أحمد .
- هـ - أسماء الإشارة مثل هذا ، هذه ، ذلك ، تلك .
- و- الأسماء الموصولة مثل : الذي ، التي ، الذين ، اللاتي .
- ز- الضمائر مثل : هو ، هي ، هما .

ملحوظة: سنقوم بتدريس ذلك بالتفصيل الموعود فيه أو اللازم خلال الدروس

المقبلة - إن شاء الله - كمرجعة لما درسناه في المستوى الخامس .