GARISSA QUEENS SECONDARY SCHOOL

FORM: THREE TERM I الفصل الثالث الثانوي MR. AMIN WELI AHMED الفترة الأولى الهدف (في نماية الدرس على فرع الموضوع الدرس الموضوع الملاحظة تدريس والخبرة المراجع أسبوع المدرس.....) التعليمية يجب أن يكون التقويم مستمراً على مدار السنة حيث تعمل اختبارات متعددة للطلبة خلال الفترات الدراسية والعام. **OPENING CAT** انبعاث مشكلة من أخطاء الطلبة حوار بين سليمة يجب أن تشمل عرض النص على مقرر الدراسي التعارف الثالث KIE وسلمان (الأحوال) التعبيرية أو القرائية. المفاهيم السبورة. ص 2–7 والمبادئ والمهارات عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة عرض النص على النحو الواضح الجملة المفيدة النحو ص 9–13 الرئيسية التي السبورة أو لوحة والطلب من الطلبة الإتيان بأمثلة من كرتونية أو من وسلسلة تعليم يتضمنها محتوى المادة، وتشمل اللغة العربية-الكتاب. النحو ص20_ كذلك المستويات 51 المختلفة مقرر الدراسي أن يربى المدرس في الطلبة دقة الملاحظة القراءة من المقرر التعارف 3 حوار بین علی الثالث KIE للأهداف الدراسي وتنظيم الأفكار. ومحمد ص 8–13 أن يقف المدرس لمستوى كل طالب التعليمية من (المدرسة) حفظ وفهم وتطبيق وتحليل النحو الواضح المفرد والمثنى والجمع عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة القراءة الجهرية 4 النحو من المدرس ثم وتركيب وتقويم. ص 13–18 والطلب من الطلبة الإتيان بأمثلة من قراءة الطلاب. إدراك المعاني والأخيلة التي يشتمل عليها " مقرر الدراسي 1 3 المستقبل التعارف الثالث KIE النص فيما يصوره من العواطف البشرية ص 14–19 والظاهرات الطبيعية والاجتماعية عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة المذكر والمؤنث النحو الواضح 2 النحو ص 19-20 والطلب من الطلبة الإتيان بأمثلة من أنفسهم.

2023

GARISSA QUEENS SECONDARY SCHOOL 2023

FORM: THREE	TERM I	الأولى الفصل الثالث الثانوي	MR.AMI الفترة	N WELI AHM	ED	
مقرر الدراسي	"	شعور الطالب بالراحة والنشوة وبعث	دور الأب	الأسرة	3	
الثالث KIE		البهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه.				
ص 21–26						
النحو الواضح	الشرح: أسئلة	أن يتعود الطلاب الاعتماد على النفس	جمع المذكر السالم	النحو	4	
ص21-20	تقسيم النص إلى	والاستقلال في الفهم والقدرة على				
	وحدات متصلة	التفكير والقياس والاستنباط.				
	المعنى وشرح					
	الوحدة بعد					
	قراءتما ومن ثم					
	المفردات					
	والأساليب					
	والتراكيب.					
مقرر الدراسي	عرض النص على	تنمية الذوق الجمالي اللغة العربية لدي	دور الأم	الأسرة	1	4
الثالث KIE	السبورة أو لوحة	الطالب، لأن مزاولة قراءة المطالعة				
ص 27–31	كرتونية أو من	الجميل والتمتع به يورث حب الجمال				
	الكتاب ومناقشة	ويسمو بالذوق اللغوي.				
	عامة.					
يمليها المدرس	يكتب الطالب	انبعاث مشكلة من أخطاء الطلبة	الإنشاء – بر	الكتابة	2	
للطلاب.	على دفتره.	التعبيرية أو القرائية.	الوالدين			
مقرر الدراسي	عرض النص على	تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ	الأسرة المتعاونة	الأسرة	3	
الثالث KIE	السبورة أو لوحة	والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة				
ص 32–32	كرتونية أو من	ما يدرسون.				
	الكتاب ومناقشة					
	عامة.					
النحو الواضح	"	انبعاث مشكلة من أخطاء الطلبة	الجمع المؤنث السالم	النحو	4	
ص 21–26		التعبيرية أو القرائية.				
مقرر الدراسي	عرض النص على	تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ	اللحوم من نعم الله	اللحوم	1	5
الثالث KIE			, 5,	13		
	برو ر ر كرتونية أو من	ما يدرسون.				
	الكتاب ومناقشة	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
	عامة.					
LL						

GARISSA QUEENS SECONDARY SCHOOL

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ED	N WELI AHM		الأولى الفصل الثالث الثانوي		FORM: THREE
النحو المحرفة الفرية الاستخدام القاعدة الإدارات المنطقة المنطقة الإدارات المنطقة الإدارات المنطقة الإدارات المنطقة الإدارات المنطقة الم		2	الإملاء	الهمزات	انبعاث مشكلة من أخطاء الطلبة	يملي المدرس	يمليها المدرس
المحو					التعبيرية أو القرائية.	للطلاب ويكتبون	للطلاب.
النحو النكوة والمعرفة عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة الشعب النص إلى النحو المعرفة والمطلب من الطلبة الإتيان بأخذة من الطبي وحدات متصلة المحق والحاليب المختلام القاعدة والأحاليب المختلام القاعدة والأحاليب المحوم النبيطاء المحتم البيطاء الإتيان بأخذة من الطلبة الإتيان بأخذة من عرض النص مقبر الداسي المحوم البيطاء المحتم البيطاء المحتم الليجة إلى نفسه والمسرة في قليه. والمحتم المحتم المحت						ويسجلون في	
النعي والإثبات عن الطلبة الإتيان بأخلة من الطلبة الإتيان بأخلة من المحروم النعي والإثبات عن الطلبة الإتيان بأخلة من الطلبة الإتيان بأخلة من والأساليب المخروم النعي والإثبات عرض موقف لغوية لاستخدام القاعدة " والأساليب المحروم البيضاء شعور الطالب من الطلبة الإتيان بأخلة من عرض النص مقرر الدراسي المحروم البيضاء المحروم البيضاء المحروم البيضاء المحروم البيضاء المحروم						دفاترهم.	
المخور وحدات متصلة الخورة المغرب المناب الم		3	النحو	النكرة والمعرفة	عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة	الشرح: أسئلة	
المحوم النقي والإثبات عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة والتوات والأسائيب القردات والأسائيب والإثبات عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة والتواكيب. والطلب من الطلبة الإتيان بأمثلة من عرض النص مقرر الدراسي الفسهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو الثلاث KIE على السبورة أو الثلاث المنافية عامة. من الكتاب المنافية عامة. من الكتاب الدراسي ومناقشة عامة. من الكتاب الدراسي الألفاظ القراءة من مقرر الدراسي والمعاني والأسائيب، وتُمكيتهم من عاكاة الكتاب الدراسي التعام الفيادة عامة. مقرر الدراسي الإعلام " مقرر الدراسي الإعلام " " مقرر الدراسي الإعلام القديمة الإعلام القديمة الإعلام القديمة المنافية اللهوية للطلاب في الألفاظ القراءة من عمر الدراسي الإعلام القديمة الإعلام القديمة الإعلام القديمة الإعلام القديمة الإنشاء المنافية والأسائيب، وتُمكيتهم من عاكاة الكتابة الإنشاء المدرسون. علي الطلاب في الألفاظ الكتابة الإنشاء المدرسون. علي ما يدرسون. عاكاة الكتابة المدرسون. عادرسون.					والطلب من الطلبة الإتيان بأمثلة من	تقسيم النص إلى	
البحوم البيضاء اللحوم الجمواء اللحوم الجمواء اللحوم الجمواء اللحوم الجمواء اللحوم الموات اللحوم الموات اللحوم الموات اللحوم البيضاء شمور الطالب بالراحة والنشرة وبعث عرض النص مثر الدراسي البهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو الثالث KIE من الكتاب الحوم الجمواء الموات اللحوم الجمواء اللحوم الجمواء الموات اللحوم الموات الموات اللحوم الموات الم					أنفسهم.	وحدات متصلة	
المنحو النفي والإثبات عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة والآسانيب. والآسانيب. والآسانيب. والتحكيم المنطلة الإثبان بأمثلة من المنحوم البيضاء شعور الطالب بالراحة والشئوة وبعث عرض النص مقرر الدراسي البهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو الثالث 50–45 البهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو الثالث 55–50 البهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو الثالث 55–50 البهجة المنافق المنافقة عامة. من الكتاب الدراسي والمنافق والأسانيب، وغكيتهم من عاكاة الكتاب الدراسي التلام القديمة وسائل الإعلام القديمة المنافقة للطلاب في الألفاظ المنافقة عامة. على المنافقة الإعلام التلام الإعلام التلام الإعلام المنافقة المنافقة للطلاب في الألفاظ المنافقة المنا						المعنى وشرح	
النحو النفي والإثبات عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة " والتراكيب. والأساليب النحو النفي والإثبات عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة " " اللحوم البيضاء شعور الطالب بالراحة والنشوة وبعث عرض النص مقرر الدراسي البهجة إلى نفسه والمسرة في قليه. على السيورة أو الثالث 50–45 البهجة إلى نفسه والمسرة في قليه. من الكتاب الحرم الحمراء تنمية الثيرة اللغوية للطلاب في الألفاظ القراءة من مقرر الدراسي الملائي والأساليب، وتَكينهم من عاكاة الكتاب الدراسي مقرر الدراسي مقرر الدراسي ما يدرسون. والمائل الإعلام " " مقرر الدراسي الإعلام " " مقرر الدراسي النائث الإعلام القديمة القديمة النوية للطلاب في الألفاظ القديمة النوية للطلاب في الألفاظ القديمة الإنشاء الدراسي مقرر الدراسي مقرد الدراسي القديمة النوية اللفوية للطلاب في الألفاظ القديمة النوية اللفوية للطلاب في الألفاظ الله ونخوه كتب مريضا والمائل والأساليب، وتكينهم من عاكاة الي دفتره كتب مريضا والمائي والأساليب، وتكينهم من عاكاة المنائد ال						الوحدة بعد	
والأماليب والإثبات عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة والتركيب. والتراكيب. والتراكيب. والطلب من الطلب المن الطلب المن الطلب الإنادة والنشوة وبعث عرض النص مقرر الدراسي أنفسهم. والمسلوة في قلبه. على السبورة أو الثالث 50–45 المجموع المبهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو ص 55–50 المحوم الحمواء تدمية الثيوة اللغوية للطلاب في الألفاظ القراءة من مقرر الدراسي اللالك KIE الكتاب الدراسي القديمة من عاكاة الكتاب الدراسي الفلاغ 57–50 الفلاء الموافق القديمة من عاكاة الإعلام القديمة الموافق القراءة الموافق القديمة الموافق القراء الموافق القديمة الموافق القديمة الفلاء والمعاني والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة الكتابة الإنشاء تدمية الثيوة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب والمعاني والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة الكتابة الإنشاء من عادة والمعاني والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة الكتابة المعالية والمعاني والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والمعانية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والمعانية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والمعانية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والمعانية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والأسائية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والأسائية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة المعانية والأسائيب، وقدكينهم من عاكاة الكتابة المعانية والأسائية والأسائ						قراءتما ومن ثم	
النحو النفي والإثبات عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة " النحوم البيضاء الفلية الإثبان بأمثلة من الطلبة الإثبان بأمثلة من الخدام النبيضاء معور الطالب بالراحة والنشوة وبعث عرض النص مقرر الدراسي البهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو النالث SO-45 اللحوم الجيضاء تتمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ القراءة من مقرر الدراسي ومناقشة عامة. على المحوم الجين الإلفاظ القراءة من عاكاة المحوم الجين الإلفاظ القراءة من عاكاة الكتاب اللراسي اللكتاب اللراسي القديمة اللهوية للطلاب في الألفاظ الكتابة الإنشاء تممية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ الكتابة الإنشاء المدين الكتابة المعالب عند المواد اللكتابة الإنشاء المدين اللكتابة المعالب عند الكتابة المعالية والأساليب، وقاكيتهم من عاكاة المعالية والمساليب، وقاكيتهم من عاكاة المعالية والمعالية والمساليب، وقاكيتهم من عاكاة المعالية والمساليب، وقائة والمساليب، وقائة والمساليب، وقائة والمساليب، وقائة والمساليب، وقائة والمساليب والمساليب، وقائة والمساليب، وقائة والمساليب والمسال						المفردات	
1						والأساليب	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						والتراكيب.	
اللحوم البيضاء شعور الطالب بالراحة والنشوة وبعث عرض النص مقرر الدراسي اللهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو الثالث 50-45 من الكتاب على السبورة أو ص 45-50 من الكتاب المحوم الحمواء المعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الكتاب الدراسي الثالث 57-51 اللحوم الحمواء ما يدرسون. عامد الكتاب الدراسي الثالث 57-51 الكتاب الدراسي الثالث 57-51 الكتاب الدراسي الثالث 57-51 الكتاب الدراسي الثالث 64-50 الثالث الإعلام القديمة المحوم الخمواء النمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ الكتاب الدراسي الثالث 64-50 الكتابة الإنشاء النمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ الكتابة المحوم المعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الكتابة المدرسون. المعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة المدرسون.		4	النحو	النفي والإثبات	عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة	"	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					والطلب من الطلبة الإتيان بأمثلة من		
KIE اللحوم البهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه. على السبورة أو الثالث 50-45 إليحوم اللحوم الحمراء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ القراءة من مقرر الدراسي الثالث KIE والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الكتاب الدراسي مقرر الدراسي مقرر الدراسي ما يدرسون. " مقرر الدراسي الثالث XIE الإعلام " مقر الدراسي الثالث XIE الإعلام الغافية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة إلى دفتره ما يدرسون. والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة ما يدرسون. والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة					أنفسهم.		
2 اللحوم الحمراء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ القراءة من مقرر الدراسي الثالث KIE اللحوم الحمراء والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الكتاب الدراسي الثالث 57-51 الكتاب الدراسي الثالث 57-51 الإعلام القديمة القديمة القديمة الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ المحروب الثالث 4 الكتابة الإنشاء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب كتابة الإنشاء المعروب والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الله دفتره المدرسون.	6	1	اللحوم	اللحوم البيضاء	شعور الطالب بالراحة والنشوة وبعث	عرض النص	مقرر الدراسي
اللحوم الحمراء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ القراءة من مقرر الدراسي الثلث KIE اللحوم الحمراء والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الكتاب الدراسي الثالث 57–57 ما يدرسون. المحية وسائل وسائل الإعلام " " مقرر الدراسي الثلث KIE اللخدية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ المحالم القديمة الإنشاء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب كنت مريضا والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الى دفتره الدرسون.					البهجة إلى نفسه والمسرة في قلبه.	على السبورة أو	الثالث KIE
ومناقشة عامة. اللحوم الحمراء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ القراءة من مقرر الدراسي الثالث KIE اللحوم الحمراء والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الكتاب الدراسي مقرر الدراسي مقرر الدراسي القديمة الإعلام القديمة القديمة القديمة الإعلام القديمة الإنشاء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب يكتب الطالب كتت مريضا والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة إلى دفتره على ما يدرسون. ما يدرسون. ما يدرسون. المدرسون.						لوحة كرتونية أو	ص 45–50
2 اللحوم اللحوم الحمراء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ القالاء من مقرر الدراسي والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الكتاب الدراسي الفالث 57-51 ما يدرسون. " مقرر الدراسي الإعلام " الفالث 18.23 الإعلام الفالث 19-64 الفالث 19-64 ما يدرسون. الإنشاء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب ما يدرسون. والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة إلى دفتره ما يدرسون. ما يدرسون.						من الكتاب	
KIE الفالث الدراسي ما يدرسون. " مقرر الدراسي ما يدرسون. " مقرر الدراسي KIE مقرر الدراسي " مقرر الدراسي الإعلام الفالث الإعلام ما القديمة الفالث الإعلام ما يدرسون. والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الكتابة إلى دفتره ما يدرسون. ما يدرسون.						ومناقشة عامة.	
ما يدرسون. الإعلام وسائل الإعلام " " مقرر الدراسي الثالث KIE الثالث Hilb الثالث Hilb الثالث Hilb الثالث Hilb الثالث Hilb الكتابة الإنشاء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب كنت مريضا والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة إلى دفتره فذهبت إلى ما يدرسون.		2	اللحوم	اللحوم الحمراء	تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ	القراءة من	مقرر الدراسي
3 أهمية وسائل الإعلام " " مقرر الدراسي الثالث KIE الثالث Hilb الإعلام القديمة من عالم القديمة من عاكاة الإنشاء الإنشاء المورة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب كنت مريضا والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الم فذهبت إلى ما يدرسون.					والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة	الكتاب الدراسي	الثالث KIE
KIE الفالث 1823 64-59 الإنشاء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب كنت مريضا والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة إلى دفتره فذهبت إلى ما يدرسون.					ما يدرسون.		ص 51–57
KIE الفالث 1823 64-59 الإنشاء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب كنت مريضا والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة إلى دفتره فذهبت إلى ما يدرسون.							
		3	أهمية وسائل	وسائل الإعلام	"	"	مقرر الدراسي
4 الإنشاء تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ يكتب الطالب كنت مريضا والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة إلى دفتره فذهبت إلى ما يدرسون.			الإعلام	القديمة			الثالث KIE
كنت مريضا والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة الى دفتره فغرسا فغرسون.							ص 59 –64
فذهبت إلى ما يدرسون.		4	الكتابة	الإنشاء	تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ		يكتب الطالب
				كنت مريضا	والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة		إلى دفتره
المستشفى				فذهبت إلى	ما يدرسون.		
				المستشفى			

2023

			COM	of more visit . eazyarabic.c	'		
23	ARABIC SCHEMES OF WORK GARISSA QUEENS SECONDARY SCHOOL 2023						
	ED	ELI AHM	MR.AMIN W	الأولى الفصل الثالث الثانوي	TERM I	FORM: THREE	
7	1 أهمية وسائل الإعلام ت			تنمية الثروة اللغوية للطلاب في الألفاظ		مقرر الدراسي	
		الإعلام	المطبوعة	والمعاني والأساليب، وتمكينهم من محاكاة		الثالث KIE	
				ما يدرسون.		ص 65–70	
	2	أهمية وسائل	وسائل الإعلام	تنمية الذوق الجمالي اللغة العربية لدي	عرض النص على	مقرر الدراسي	
		الإعلام	الإلكترونية	الطالب، لأن مزاولة قراءة المطالعة	السبورة أو لوحة	الثالث KIE	
				الجميل والتمتع به يورث حب الجمال	كرتونية أو من	ص 71–76	
				ويسمو بالذوق اللغوي.	الكتاب ومناقشة		
					عامة.		
	3	القراءة	المطار- وصف	التمتع بما فيه من جمال في الفكرة	"	مقرر الدراسي	
			الطائرات والمطار	والأسلوب والعرض، وما اشتمل عليه		الثالث KIE	
				من حسن التعبير.		ص 77–83	
	4				"		
	4			وضع عدد من الأسئلة عن المواقف		مقرر الدراسي	
				اللغوية لمعرفة مدى تمكن الطلبة من		الثالث KIE	
				القاعدة وفهمهم للأخطاء وأسبابها		والنحو الواضح	
				وأساليبها الصحيحة ومدى قدرتهم على		وسلسلة تعليم	
				التطبيق.		اللغة العربية و	
						العربية بين	
						يديك.	
8	يجب	أن يكون التقو	يم مستمراً على مدار السنة ح	عيث تعمل اختبارات متعددة للطلبة خلال ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	، الفترات الدراسية و	العام.	
				MID-TERM CAT			
9	1	المراجعة	الإمتحان	مراجعة لورقة الإمتحان			
	2	القراءة	المطار- صالة المغادرة	أن يربي المدرس في الطلبة دقة الملاحظة	يؤدي كل طالب	مقرر الدراسي	
				وتنظيم الأفكار.	بتعریف عن	الثالث KIE	
				أن يقف المدرس لمستوى كل طالب	نفسه وعن	ص84–90	
				بدقة.	جنسيته على		
					حدة.		
	1				†	<u> </u>	

تنمية الذوق الجمالي اللغة العربية لدى عرض النص على مقرر الدراسي

الطالب، لأن مزاولة قراءة المطالعة

الجميل والتمتع به يورث حب الجمال

ويسمو بالذوق اللغوي.

السبورة أو لوحة الثالث KIE

كرتونية أو من

ص 91–95

القراءة

3

المطار– صالة الوصول

For more visit: eazyarabic.com

GARISSA QUEENS SECONDARY SCHOOL ARABIC SCHEMES OF WORK 2023 FORM: THREE TERM I الفصل الثالث الثانوي MR.AMIN WELI AHMED الفترة الأولى الكتاب ومناقشة عامة. الأماكن الأثرية في كينيا-القراءة مقرر الدراسي الثالث KIE والكتابة قلعة المسيح ص 97–102 عرض مواقف لغوية لاستخدام القاعدة الشرح: أسئلة النحو الواضح حروف العطف النحو 1 10 والطلب من الطلبة الإتيان بأمثلة من ص 27–29 تقسيم النص إلى وحدات متصلة المعني وشرح الوحدة بعد قراءتما ومن ثم المفردات والأساليب والتراكيب. الأماكن الأثرية في كينيا الذرس في الطلبة دقة الملاحظة عرض النص القراءة 2 مقرر الدراسي على السبورة أو وتنظيم الأفكار. الثالث KIE والكتابة المتحف القومي في نيروبي ص 103– لوحة كرتونية أو أن يقف المدرس لمستوى كل طالب 108 من الكتاب بدقة. ومناقشة عامة. النشاطات الاقتصادية في أن يربي المدرس في الطلبة دقة الملاحظة يؤدي كل طالب مقرر الدراسي القراءة 3 الثالث KIE وتنظيم الأفكار. في دفتره ويقوم كينيا– الزراعة والكتابة ص 109_ بأداء ماكتب أن يقف المدرس لمستوى كل طالب أمام الطلبة. 116 يؤدي كل طالب مقرر الدراسي النشاطات الاقتصادية في القراءة الثالث KIE في دفتره. كينيا- الثروة الحيوانية والكتابة ص 117– 121 يكتب الطالب القراءة والكتابة. 1 11 اسم التفضيل النحو في دفتره. حرفيا ورقميا.

GARISSA QUEENS SECONDARY SCHOOL

الفترة الأولى MR.AMIN WELI AHMED FORM: THREE TERM I الفصل الثالث الثانوي النشاطات الاقتصادية في ينشدها ويغنيها المدرس للطلاب. مقرر الدراسي عرض النص القراءة الثالث KIE على السبورة أو والكتابة ويشرح لأهمية الأم والبر بالوالدين كينيا- السياحة -122, ω لوحة كرتونية أو للطلاب. 127 من الكتاب ومناقشة عامة. يؤدي كل طالب مقرر الدراسي أن يربي المدرس في الطلبة دقة الملاحظة أناشيد وطنية– 3 النشيد في دفتره ويقوم وتنظيم الأفكار. الثالث نشيد العلم KIE ص 128 بأداء ماكتب أن يقف المدرس لمستوى كل طالب حب الوطن(أ) و (ب) 140-أمام الطلبة. أهمية الصلاة والعبادات القراءة و الكتابة للإنسان عرض مواقف لغوية وأن يربي المدرس في عرض النص على مقرر الدراسي تاريخ اللغة العربية في 12 المطالعة الثالث KIE السبورة أو لوحة الطلبة دقة الملاحظة وتنظيم الأفكار. شرق أفريقيا- إنتشار ص 141_ كرتونية أو من اللغة العربية في شرق الكتاب ومناقشة | 146 أفريقيا تاريخ اللغة العربية في عرض النص على مقرر الدراسي ينشدها ويغنيها المدرس للطلاب. المطالعة الثالث KIE السبورة أو لوحة شرق أفريقيا—أهمية اللغة ويشرح لأهمية المعلم واحترامه ص147_ كرتونية أو من العربية لمنطقة شرق أفريقيا للطلاب. الكتاب ومناقشة 151 يؤدي كل طالب مقرر الدراسي أن يربى المدرس في الطلبة دقة الملاحظة وضع اللغة العربية في 3 المطالعة وتنظيم الأفكار. الثالث KIE في دفتره ويقوم شرق أفريقيا ص152_ بأداء ماكتب أن يقف المدرس لمستوى كل طالب 156 أمام الطلبة. عرض مواقف لغوية وأن يربى المدرس في أدر حوارا بين مسجل الحوار الطلبة دقة الملاحظة وتنظيم الأفكار. الطلاب وأنت في يوم تسجيلك كطالب للمدرسة.

2023

For more visit : eazyarabic.com

ARABIC SCHEMES OF WORK		GARISSA QUEENS SECONDARY SCHOOL 202			023		
FORM: THRE	E TERM I	سل الثالث الثانوي	الأولى الفص	MR.AMIN WELI AHMED الفترة الأولى)
قرر الدراسي	الشرح: أسئلة	لأسئلة عن المواقف	وضع عدد من اا	ــــــة	مـــــراجع	1	. 13
لثالث KIE	تقسيم النص إلى	ى تمكن الطلبة من	اللغوية لمعرفة مد:		امَّــــة	2 عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2
النحو الواضح	وحدات متصلة	للأخطاء وأسبابما	القاعدة وفهمهم				
سلسلة تعليم	المعنى وشرح	حة ومدى قدرتهم على	وأساليبها الصحي			3	,
للغة العربية-	الوحدة بعد		التطبيق.				
لنحو والتعبير –	قراءتھا ومن ثم						
العربية بين	المفردات ا						
ديك.	والأساليب !						
	والتراكيب.					4	-
يجب أن يكون التقويم مستمراً على مدار السنة حيث تعمل اختبارات متعددة للطلبة خلال الفترات الدراسية والعام.							14
ENDTERM CAT							
	MARKING	COMPILING	REPORT	FORMS			